

Blue Mojito

Trio musiques latines Jazz Bossa Nova



Un voyage entre poésie et métissage

Blue Mojito puise dans la nostalgie du Tango, la douceur de la Bossa Nova et la liberté du Jazz

Le trio façonne un **répertoire éclectique** de créations originales où se mêlent poésie et malice, soutenu par la **richesse harmonique** du **guitariste issu du jazz** Nicolas Bombard et la **palette rythmique** du percussionniste Matthias Labbé, aux couleurs indiennes et afro-latinos.

Au centre, la voix de la chanteuse, d'origine **argentine**, entre murmure et **magnétisme**, convoque un univers chaleureux, romantique et pétillant. Teintées de mélancolie, ces chansons capturent les instantanés éphémères de la vie. Elles esquissent une **lueur d'espoir** face au chaos du monde.





PREMIER EP Mileva

Une escale sud-américaine
entre magnétisme
et éclats de jazz

» Lien d'écoute

Un premier EP Mileva en hommage à la physicienne d'origine serbe Mileva Marić-Einstein. Mais c'est aussi le prénom d'un félin qui a son caractère. Ambivalence douce et ludique.

» Article Action Jazz sortie EP

» Article Action Jazz

Concert en partenariat avec Le Rocher de Palmer

Porté par la chanteuse et autrice-compositrice franco-argentine Natacha Roscio, ce premier EP s'inspire d'un **réalisme magique** où la **poésie du quotidien** rencontre des rythmes caribéens et afro-latinos. Le trio livre une pépite acoustique en clair-obscur, célébrant les instantanés éphémères de la vie.

Cet univers se prolonge à travers la pochette de l'EP, née d'une rencontre artistique complice avec l'artiste argentine **Maria Duro**. Le visuel capture l'ambivalence du projet grâce à un style épuré, mêlant un caractère ludique à une belle profondeur d'expression.





Natacha Roscio

La chanteuse

Metteuse en scène, comédienne et autrice au sein du Collectif Mixeratum Ergo Sum depuis 2012 à Bordeaux, elle développe des spectacles où la musique a une place centrale. Guidée par son goût pour les belles mélodies et les explorations vocales, elle conçoit des performances d'improvisation aux frontières entre chant, poésie et langage imaginaire. Forte de ses expériences, elle monte le groupe Blue Mojito qui voit le jour début 2020.



Nicolas Bombard

Le guitariste

Il commence la guitare à l'âge de 15 ans, influencé par les groupes de rock des années 90, puis s'intéresse au jazz quelques années plus tard. Après des études de musique à l'American School of Modern Music, il s'installe à Bordeaux où il intègre le groupe de jazz manouche "les Gosses de la Rue" en 2005 puis le groupe de chansons françaises "Bordelune". Il joue à l'heure actuelle dans les trio "les Nouchettes" et "Ascopa", le duo "Sweet Blend" et "Blue Mojito".



Matthias Labbe

Le percussionniste

Musicien voyageur, percussionniste aguerri, ses voyages lui ont permis d'apprendre des techniques et des instruments variés : percussions classiques indiennes, orientales et latines. Matthias travaille dans des formations de la scène musique du monde et jazz, en leur insufflant les sonorités ramenées de ces voyages. Depuis 2003, il développe des projets au sein de l'association Tin-Tal production, notamment autour des musiques indiennes.

LE COLLECTIF MIXERATUM

Le Collectif Mixeratum Ergo Sum est une association culturelle dédiée à la création, la production et la diffusion de spectacles vivants, mêlant théâtre, musique et arts visuels. Depuis 13 ans, l'association est engagée pour **l'accès à la culture pour toutes et tous**, à travers des actions artistiques de territoire et de nouvelles pratiques de créations qui se déploient sur la région Nouvelle-Aquitaine. Elle vise à promouvoir la diversité culturelles et **les droits culturels des personnes** et souhaite favoriser les rencontres humaines et artistiques.

Le collectif Mixeratum Ergo Sum est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Crédit Mutuel du Sud Ouest

» Teaser vidéo
<https://youtu.be/z0cHoCTmUI0>



Contact +33 6 68 66 32 61

mixeratumergosum.prod@gmail.com

www.blue-mojito.com

