

SALSA WESTERN

lecture performance musique-danse



[JE DÉCOUVRE LE TEASER](#)



un spectacle coproduit - Nika Dance Evolution & Collectif Mixeratum Ergo Sum

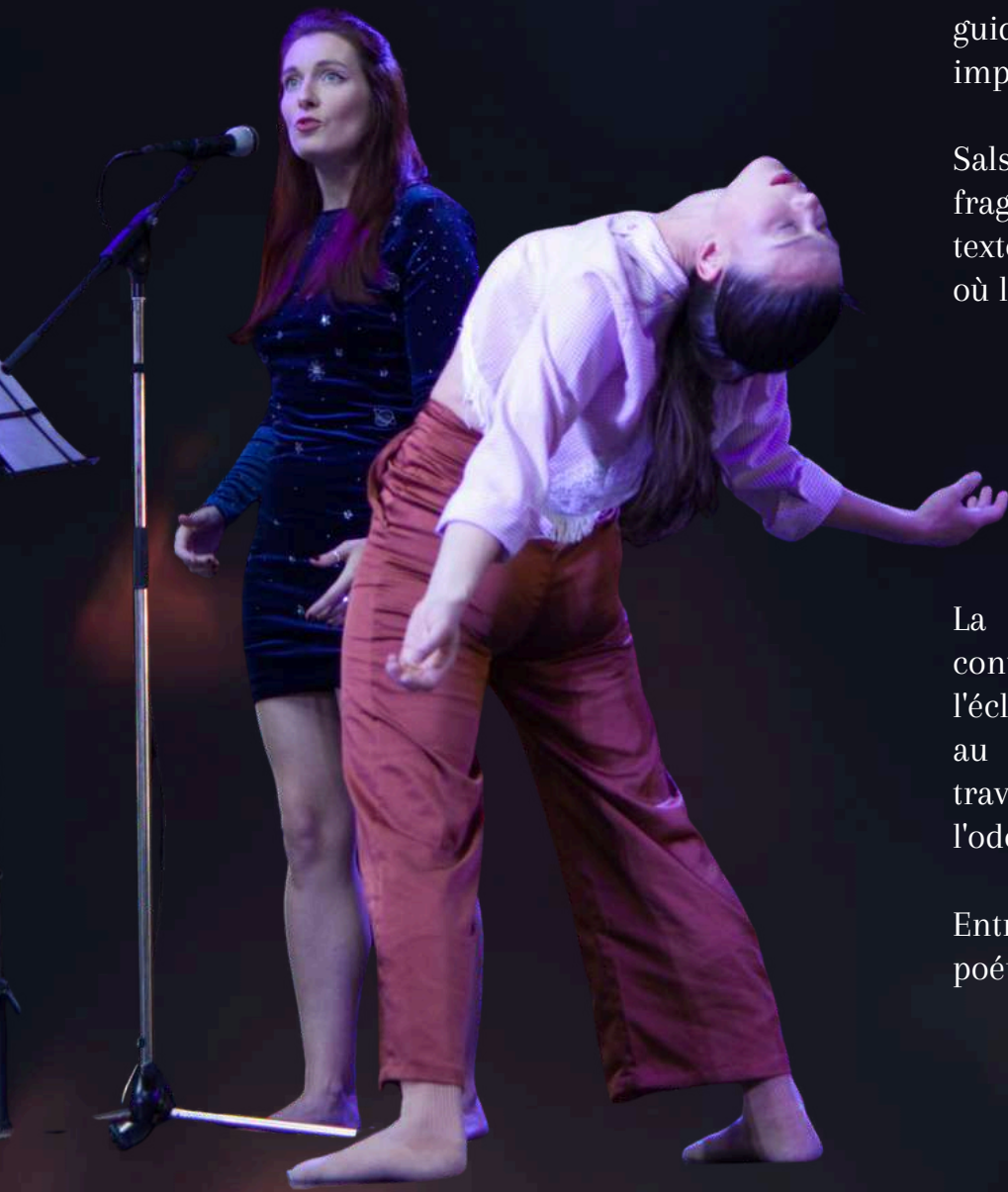
SYNOPSIS

Une danseuse, une chanteuse et un musicien. Trois présences fabriquent en direct un paysage mouvant, aux frontières du rêve et du réel. C'est un dialogue étrange, ludique et parfois mystérieux, guidé par des émotions concrètes, des tensions tangibles. Traces imperceptibles de rêves uniques ou universels.

Salsa Western est une traversée sensorielle construite à partir de fragments de rêves retranscrits par l'autrice Natacha Roscio. De ces textes oniriques naissent des scènes tantôt absurdes, tantôt intimes, où la poésie du quotidien rencontre des glissements surréalistes.

La danse, à la fois précise et instinctive, oscille entre danse contemporaine, mime et théâtre dansé. La voix passe du murmure à l'éclat, du chant à l'adresse intime. La musique jouée en direct invite au voyage à travers des instruments classiques comme la flûte traversière et le saxophone et d'autres aux sonorités exotiques comme l'odoo, le goni et le didgeridoo.

Entre danse, voix et musique, Salsa Western propose une expérience poétique, libre et vivante, qui questionne nos mondes intérieurs.



ENTRE ECRITURE & IMPROVISATION

À l'origine de Salsa Western, une série de textes de Natacha Roscio, tirés de ses rêves. Inspirée par ces récits oniriques, la chorégraphe Nicole Muratov cherche à les "traduire" en langage corporel. Ensemble, elles explorent des manières différentes de faire dialoguer le mouvement et la voix. L'arrivée du musicien Léo Sors enrichit l'univers sonore où sa présence musicale ouvre un espace de jeu rythmique et émotionnel, qui à la fois résonne avec les gestes et les mots et devient un autre acteur dans les jeux et histoires.

*"petites marches oranges, escaliers oranges,
petits marches légèrement arrondis"*

*"une insulte, une colère,
je ne sais pas si c'est la mienne"*

Chaque artiste apporte à la pièce sa propre singularité grâce à une structure volontairement souple. L'improvisation, essentielle dans le processus de création, est devenue une dynamique que l'équipe a souhaité préserver pour maintenir cette qualité d'être pleinement sur scène. Elle permet une exploration en direct, une écoute profonde entre les trois artistes, et ouvre l'espace à une spontanéité réelle. Plutôt que de simplement illustrer une idée, ils la vivent dans l'instant.





FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 min.

Spectacle autonome techniquement

Espace scénique : 6m x 4m
(minimum), sol plat en dur, spectacle
frontale ou immersif

Tout public à partir de 7 ans

HORS LES MURS

Une approche épurée, avec une technique légère et autonome, permettant une flexibilité et une adaptabilité qui offre au public l'essence brute de la performance. Une façon de valoriser et surprendre dans un lieu insolite, non dédié.

Équipe en tournée

3 artistes

1 régisseur son/ lumière

TEMPS DE MEDIATION

Bords de scène et répétitions ouvertes

Des temps de répétition ouverts au public (en particulier scolaires et centres d'animation) suivis d'échanges portant aussi bien sur le traitement du sujet que sur le travail de recherche et de création propre aux différentes disciplines artistiques et à leur association dans un même spectacle.



Salsa Western pour les enfants au Centre d'Animation de Bacalan en été 2025.

Ateliers

Des ateliers danse et musique dont les restitutions pourront être associées à une date de représentation en lever de rideau (scolaires et centres d'animation pour la danse, écoles de musique).



Nika Dance Evolution offre des ateliers de danse pour Secours Catholique en 2024.

Natacha Roscio
Exploratrice vocale, autrice et metteuse en scène



Artiste multi-passionnée, elle développe depuis 2012 des spectacles et performances où la musique a une place centrale, au sein du Collectif Mixeratum Ergo Sum à Bordeaux. Metteuse en scène, comédienne, et autrice, elle affirme sa pratique du chant professionnel depuis 2019, année où elle obtient la certification de technique vocale chez Harmoniques à Paris. D'origine argentine, elle aime partager sa passion pour la langue espagnole. En 2020 elle monte le groupe Blue Mojito qui revisite et rend hommage aux musiques populaires d'Amérique Latine. Guidée par son goût pour les belles mélodies et les explorations vocales, elle conçoit des performances d'improvisation aux frontières entre chant, poésie et langage imaginaire. C'est dans ce cadre qu'elle rencontre Nicole Muratov et se lance dans la création « Salsa Western » à la recherche d'un dialogue entre voix et danse.



Nicole Muratov
Chorégraphe, interprète, metteuse en scène

D'origine américaine, elle danse douze années sur le scène du Grand Théâtre avec l'Opéra National de Bordeaux et lors de tournées nationales et internationales dans des théâtres tels que le Mariinsky et le Chaillot. À partir de 2017 elle commence à explorer son propre univers. Son clip Au Nom de..., co-réalisé avec Bordeaux Prevention, traitant des violences conjugales, reçoit le trophée «Égalité Femme-Homme» de la ville de Bordeaux en 2018. En 2019, sa création Nos Omnes, une commande pour la Cie Illicite Bayonne, première sur le Scène Nationale de Bayonne. À son départ de l'Opéra, elle suit le programme «Incubateur de Chorégraphes» de La Fabrique de la Danse à Paris, où elle obtient son diplôme de chorégraphe et première sa création "Smile" au Carreau du Temple en 2022. En tant qu'artiste free-lance, elle continue à travailler sur des projets divers, tels que des courts métrages primés et des collaborations avec des chorégraphes comme La Horde et Damien Jalet. En 2023, elle co-fonde Nika Dance Evolution à Bordeaux.

ARTISTES

Léo Sors
Musicien, compositeur et instrumentiste



Originaire de Bordeaux, il étudie la musique depuis l'âge de 9 ans avec la flûte traversière puis le saxophone. Diplômé de l'Institut des Techniques du Son de Paris en 2013, il s'intéresse ensuite à d'autres horizons musicaux grâce à la flûte indienne bansuri, le n'goni d'Afrique de l'Ouest et le duduk arménien. En 2017, de la rencontre des technologies numériques du looping et des instruments traditionnels naît le projet VALI, acronyme de Voyage A L'Intérieur, avec lequel il propose des concerts méditatifs. Depuis 2018, il intervient chaque année en tant que musicien pour la tournée de Noël de spectacles tout public de la compagnie Soleil Nuit. En 2021, il rejoint compagnie de danse contemporaine Multitude avec deux spectacles, Croître puis Arbol'Escence. La même année c'est le début du quartet de jazz pop Izar. Il fait aussi parti du Chœur Voyageur et de la troupe de théâtre d'improvisation la Cigüe.



CONTACT



06 68 66 32 61



mixeratumergosum.prod@gmail.com



www.mixeratumergosum.com

www.nikadance.com

COLLECTIF MIXERATUM ERGO SUM

Le Collectif Mixeratum Ergo Sum est une association culturelle dédiée à la création, la production et la diffusion de spectacles vivants, mêlant théâtre, musique et arts visuels. Depuis 13 ans, l'association est engagée pour **l'accès à la culture pour toutes et tous**, à travers des actions artistiques de territoire et de nouvelles pratiques de créations qui se déploient sur la région Nouvelle-Aquitaine. Au cœur de sa démarche se trouve l'exploration des liens entre l'art et la vie quotidienne, et comment la poésie peut résonner dans notre expérience de tous les jours. Elle vise à promouvoir la diversité culturelles et **les droits culturels des personnes** et souhaite favoriser les rencontres humaines et artistiques.

Le Collectif Mixeratum Ergo Sum est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Bordeaux



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Ville de
BORDEAUX



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

NiKA
DANCE EVOLUTION

PÔLE CULTUREL
Evolution
AMBARES ET LAGRAVE



MIXERATUM
[Ergo Sum]

Collectif Mixeratum Ergo Sum
243 Rue Mandron, Résidence Le Clarence, 33000 Bordeaux
N° SIRET 79006592400041 - Code APE 9001Z
Licences LR-25-003349 et LR-25-003350
Crédit photos : Jean-Pierre Bost, Maria Duro