

Les Demains qui Chantent (anct. Praxinoscope)



Chanson d'automne

Théâtre d'ombres, conte et poésie
de la naissance à 5 ans

*Les fleurs des eaux referment leurs corolles
des peupliers profilent au lointain
droits et serrés, leurs spectres incertains
vers les buissons errent les lucioles*

CONTACT

09.51.26.92.03 - contact@lesdemainsquichantent.org
www.lesdemainsquichantent.org

Chanson d'automne

Théâtre d'ombres, conte et poésie
De la naissance à 5 ans, et accompagnant-es

Poèmes	Paul Verlaine
Images mise en scène	Vincent Vergone
Interprétation	Jenny Vernier



Scénographie

Ce spectacle s'articule autour de trois contes, entre lesquels, s'insèrent des intermèdes de musique et de poésie.

Les personnages se retrouvent d'une histoire à l'autre, petites marionnettes que la narratrice manipule à vue dans le faisceau lumineux d'un appareil de projection. Nous jouons sur le double plan de l'objet et de son ombre, de la narratrice et de sa rêverie. Une lanterne vive projette les couleurs de l'automne : ombre des roseaux, d'une pomme de pin, silhouette d'un écureuil dans le mouvement du vent. Une calebasse remplie de terreau, d'épices et de feuilles mortes fait office de castelet. C'est l'automne, un oisillon rencontre un hérisson, puis un écureuil, sur les feuilles mortes qu'entraîne le vent...

La conteuse tourne la manivelle d'un "petit limonaire", égraine les notes d'une chanson d'automne, quelques vers de Verlaine. Elle prête vie à des brindilles et des marionnettes. Les enfants sont assis dans la chaleur paisible d'une veillée d'automne.

Un spectacle avec des choses de rien, empreint de la douceur et la mélancolie de l'automne.

Fiche technique

Jauge	60 (tout public), 30 (crèche)
Durée	30 min
Dimensions	Théâtre : ouverture 5m, profondeur 3m; hauteur 2m40 Salle non équipée : largeur 5m, profondeur 3m; hauteur 2m40

Conditions techniques :

- > Obscurité totale
- > Autonome son et lumière
- > Prise électrique standard à proximité
- > Condition crèche prévoir coussins, tapis, petites chaises
- > Condition Théâtre la Cie installe un gradin adapté aux très jeunes enfants, 5m d'ouverture, 3m de profondeur
- > En cas de salle non équipée la compagnie peut fournir une boîte noire (prévoir une demi-journée de montage supp.)

Revue de presse

Artisan conteur, bricoleur inspiré, Vincent Vergone présente un bric-à-brac d'objets curieux qui ont tous une fonction dans de courtes histoires poétiques (...). Ombres, marionnettes et lanterne magique créent une ambiance intimiste où la poésie de Verlaine devient une comptine mystérieuse. Il y a là un immense talent.

Télérama

Conçue et interprétée par Vincent Vergone, cette pièce d'ombres, empreinte de douceur et de rêve, mêle le conte à la chanson, la poésie à la musique. Devant une lanterne vive dont le disque animé projette les chaudes couleurs de l'automne, se déroule l'histoire de trois petits animaux de la forêt, un hérisson, un écureuil et un oisillon. Pour leur donner vie et entraîner les enfants dans l'imaginaire, Vincent Vergone joint à la parole divers instruments pour évoquer le souffle du vent ou le chant des oiseaux et s'accompagne d'une boîte à musique aux allures d'orgue de barbarie pour marquer chaque nouvelle scène. L'esthétique de cette petite pièce est remarquable, les silhouettes des animaux attendrissantes et les enfants se laissent porter par la douceur qui entoure cette histoire d'amitié.

Le Parisien

Le vent qui souffle, les feuilles couleur de feu, la pluie qui ruisselle... : autour de minuscules histoires, le spectacle évoque les petites sensations douces et nostalgiques de l'automne.

Le Monde

LA COMPAGNIE LES DEMAINS QUI CHANTENT

Nous pensons la culture comme un jardin, expérimentant des manières nouvelles d'inscrire l'art dans la vie. Artistes jardiniers, nous cherchons à cultiver la vie de l'esprit dans sa diversité, laissant pousser les mauvaises herbes, dans un jardin en mouvement, jardin sauvage où chacun peut développer l'identité singulière d'une libre pensée.

Les Demains qui Chantent existent depuis 1995, compagnie fondée par Vincent Vergone sous le nom Compagnie Espiègle, puis

Praxinoscope, et depuis 2019, les Demains qui Chantent. Ce nom témoigne de l'évolution de la compagnie vers un art éco-social. Nous cherchons à réparer les liens entre art, enfant et nature.

En 2016, la compagnie a ouvert *le Jardin d'Émerveille* dans le parc forestier de la Poudrerie, puis en 2021 *le Maquis d'Émerveille* sur la butte Montmartre.

Le souci de la Nature est au cœur de notre démarche.



CONTACTS

contact@lesdemainsquichantent.org
09.51.26.92.03

Vincent Vergone - Responsable artistique
vincent.vergone@lesdemainsquichantent.org

Jenny Vernier - Interprète
vernier.jenny@gmail.com - 06 81 74 55 49

 www.lesdemainsquichantent.org 

*La compagnie est soutenue par la région Île-de-France,
le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Île-de-France,
le Département de la Seine-Saint-Denis,
les Villes de Paris et d'Aubervilliers, et les CAF 93 et 75*