



# DIABOLÉRO

13/11/2025 - Production : Compagnie 24 - Coordination : Priam PIERRET, +33 6 78 81 69 23, [lacompagnie24@gmail.com](mailto:lacompagnie24@gmail.com)

## Fiche technique et d'accueil



|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <b>Fiche technique et d'accueil</b>          | <b>0</b> |
| ESPACE SCÉNIQUE                              | 1        |
| Dimensions minimums selon configuration      | 1        |
| Contact metteuse en scène                    | 1        |
| Scénographie                                 | 1        |
| CONDITIONS D'ACCUEIL                         | 1        |
| Equipe                                       | 1        |
| Montage                                      | 1        |
| Démontage                                    | 1        |
| Hébergement                                  | 1        |
| Repas                                        | 1        |
| SON                                          | 2        |
| Contact régisseur son                        | 2        |
| Diffusion en configuration théâtre :         | 2        |
| Plateau                                      | 2        |
| Régie en salle demandée :                    | 2        |
| Matériel fourni par la Compagnie             | 2        |
| LUMIÈRE                                      | 3        |
| Contacts régie lumière                       | 3        |
| Régie en salle demandée :                    | 3        |
| Matériel fourni par la Compagnie             | 3        |
| Plans de feu                                 | 3        |
| Désignations Générique projecteurs DIABOLÉRO | 7        |

## Contact metteuse en scène

Esther MOLLO

Tél. : +33 6 6 83 45 37 66

Email : [esthermollo13@gmail.com](mailto:esthermollo13@gmail.com)

## ESPACE SCÉNIQUE

### Dimensions

- Configuration frontale : minimum ouverture 10m x profondeur 8m, idéal 14m x 10m, maximum 18m x 15m.
- Configuration circulaire 270° ou trifrontale : diamètre 10m, idéal 14m, maximum 18m
- Hauteur scénique : minimum 6 mètres, idéal 9m
- Public jusqu'à 2000 personnes.
- Version en extérieur : environnement calme pour offrir des bonnes conditions d'écoute des textes intimes.

### Scénographie

Sol tapis de danse noir demandé. Aucun décor ou mobilier.

Accessoires amenés par la compagnie : environ 60 diabolos et 20 paires de baguettes, une paire de cymbales.

Version en extérieur ou salle non équipée : sol plat, lisse, propre et non glissant.

## CONDITIONS D'ACCUEIL

### Equipe

- 8 artistes diabolistes
- 1 metteuse en scène
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière (sauf version extérieur ou salle non équipée)
- 1 chargé de production et diffusion

Total : 12 personnes ou 11 personnes pour la version extérieure ou salle non équipée.

### Costumes

Si plus de 2 représentations : nettoyage des costumes demandé à l'issue de la deuxième représentation.

## Montage et jeu : planning et personnel

### Version salle équipée

Planning type pour une représentation à 20h. RL = Régisseur lumière / ELEC = Electricien / RS = Régisseur son

| Jour | Horaires | Tâche                                          | Personnel |              |
|------|----------|------------------------------------------------|-----------|--------------|
|      |          |                                                | Compagnie | Théâtre      |
| J-2  |          | Prémontage lumière, son                        | Voyage    |              |
| J-1  | 9h-13h   | Réglages lumières et Son<br>Nettoyage costumes | RS, RL    | RL, ELEC, RS |

|   |             |                           |        |              |
|---|-------------|---------------------------|--------|--------------|
|   | 13h-14h     | Pause + inter service son | RS     | RS           |
|   | 14h-18h     | Réglages lumières         | RS, RL | RL, ELEC, RS |
|   | 18h-19h     | Pause + inter service son | RS     | RS           |
|   | 19h-23h     | Réglages lumières         | RS, RL | RL, ELEC     |
| J | 9h-13h      | Filage Technique          | RS, RL | RL, RS       |
|   | 13h-14h     | Pause                     |        |              |
|   | 14h-16h30   | Raccords                  | RS, RL | RL, RS       |
|   | 16h30-19h   | Pause                     |        |              |
|   | 20h-21h     | Représentation            | RS, RL | RL, RS       |
|   | 21h30-22h30 | Démontage, chargement     | RS, RL | RL, RS       |

### Version en extérieur ou salle non équipée

1 service de 4h, deux heures avant la première représentation minimum.

Accueil la veille si deux représentations le même jour.

## Loges

- Catering : eau, fruits, fruits secs, biscuits...
- Serviettes de douche.

## Démontage

- Plateau vide 30 minutes après la représentation
- Régie libérée 30 minutes après la représentation
- Loges libérées 1 heure après la représentation

## Hébergement

- En chambre individuelle pour les 12 personnes.
- Fournir linge de lit et serviette.

## Repas

- Selon l'horaire de jeu : après la représentation ou servi au moins 2h30 avant.
- Régimes alimentaires : 1 personne sans gluten

# SON

## Contact régisseur son

Jean Baptiste Droulers

Tél. : +33 6 85 81 64 91

Email : [jeanbaptistedroulers@gmail.com](mailto:jeanbaptistedroulers@gmail.com)

## Diffusion en configuration théâtre ou frontale :

### LOINTAIN SCÈNE :

Une paire Stéréo type Nexo PS15 R2 + ampli + processeur, sous-perchées, chacune à 3,5 mètres du centre - altitude 4m.

### FACADE :

- Une paire Stéréo type Nexo PS15 R2 + ampli + processeur Jardin/Cour au cadre de scène.
- Sub stéréo (ou mono) amplifié séparément de la façade Jardin/Cour au cadre de scène.
- Cluster central composé de 2 enceintes type Nexo PS10 R2 accrochées sur perche (élingue ou lyre) à la face du manteau, chacune à 2 mètres du centre.

## Diffusion en configuration circulaire ou tri-frontale :

Voir fiche technique son dédiée :

[https://drive.google.com/file/d/12i-pAyCrJ0N0IzyrymdnuiM0d\\_e\\_Wjvo/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/12i-pAyCrJ0N0IzyrymdnuiM0d_e_Wjvo/view?usp=sharing)

## Plateau

- 2 Micros Main HF type SHURE ULX2/58
- 1 pied Micro standard

## Régie en salle demandée :

- 1 Console 10in/6out type Yamaha QL1
- 1 câble audio de raccordement PC out (mini-jack) / Console
- 1 récepteur micro type SHURE ULX2/58
- Piles neuves pour micro HF par représentation

## Matériel fourni par la Compagnie

- 1 ordinateur portable PC + licence Ableton Live 10
- 1 surface de contrôle midi AKAI APC Key 25

Pour toute précision concernant la technique son : Jean-Baptiste Droulers (+33 6 85 81 64 91 ou [jeanbaptistedroulers@gmail.com](mailto:jeanbaptistedroulers@gmail.com) )

# LUMIÈRE

## Contacts régie lumière

### Régisseuse lumière :

Aurélie LABROSSE

Tél. : +33 6 60 59 79 95

Email : [light.lab.prod@gmail.com](mailto:light.lab.prod@gmail.com)

### Créateur lumière :

Emmanuel ROBERT

Tél. : +33 6 81 23 99 90

Email : [natamon@hotmail.com](mailto:natamon@hotmail.com)

## Régie en salle demandée :

- 1 jeu d'orgue Grand MA 2. Compatibilité avec la version 3.9.61.3

## Matériel fourni par la Compagnie

- 1 GOBO

## Plans de feu

3 plans de feu dans les pages suivantes :

1. Face + légende
2. Grill
3. Sol

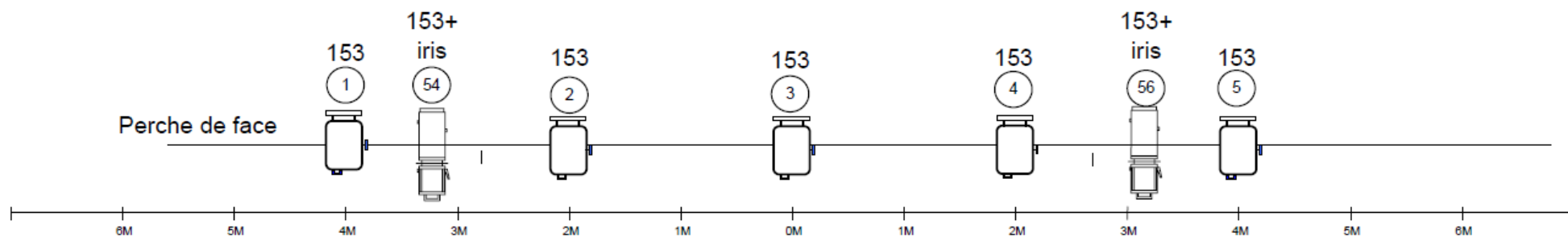
Pour toute précision concernant la technique lumière :

Aurélie LABROSSE : +33 6 60 59 79 95 ou e-mail : [light.lab.prod@gmail.com](mailto:light.lab.prod@gmail.com)

# DIABOLERO FACE

(Générique)

Page 1/3  
23/09/2025



 25 Platines

 8 Pieds

 1 portes gobo  
Pour la 714 n°52

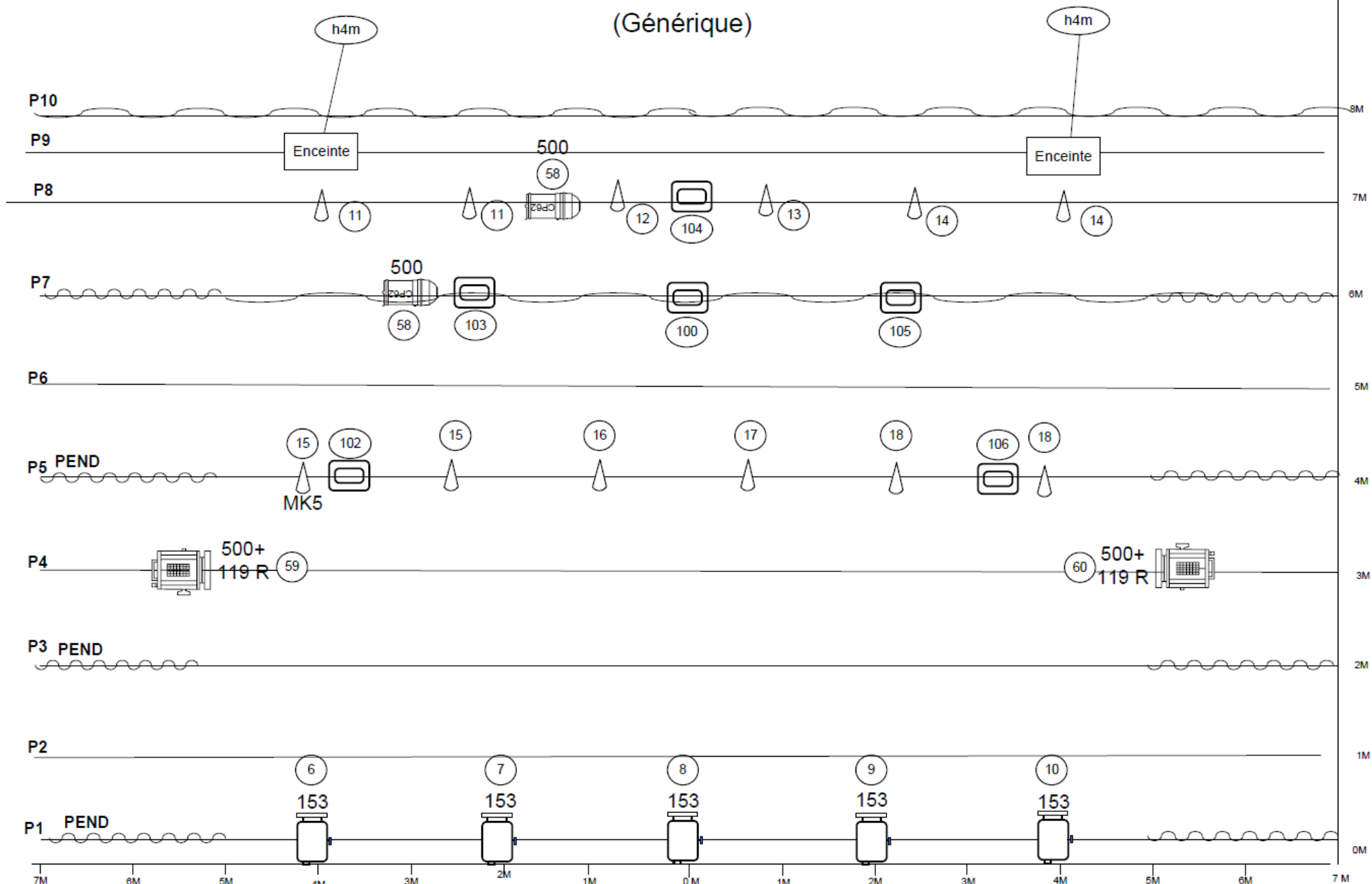
 2 Iris pour la  
54 et 56 (face)

## Legende

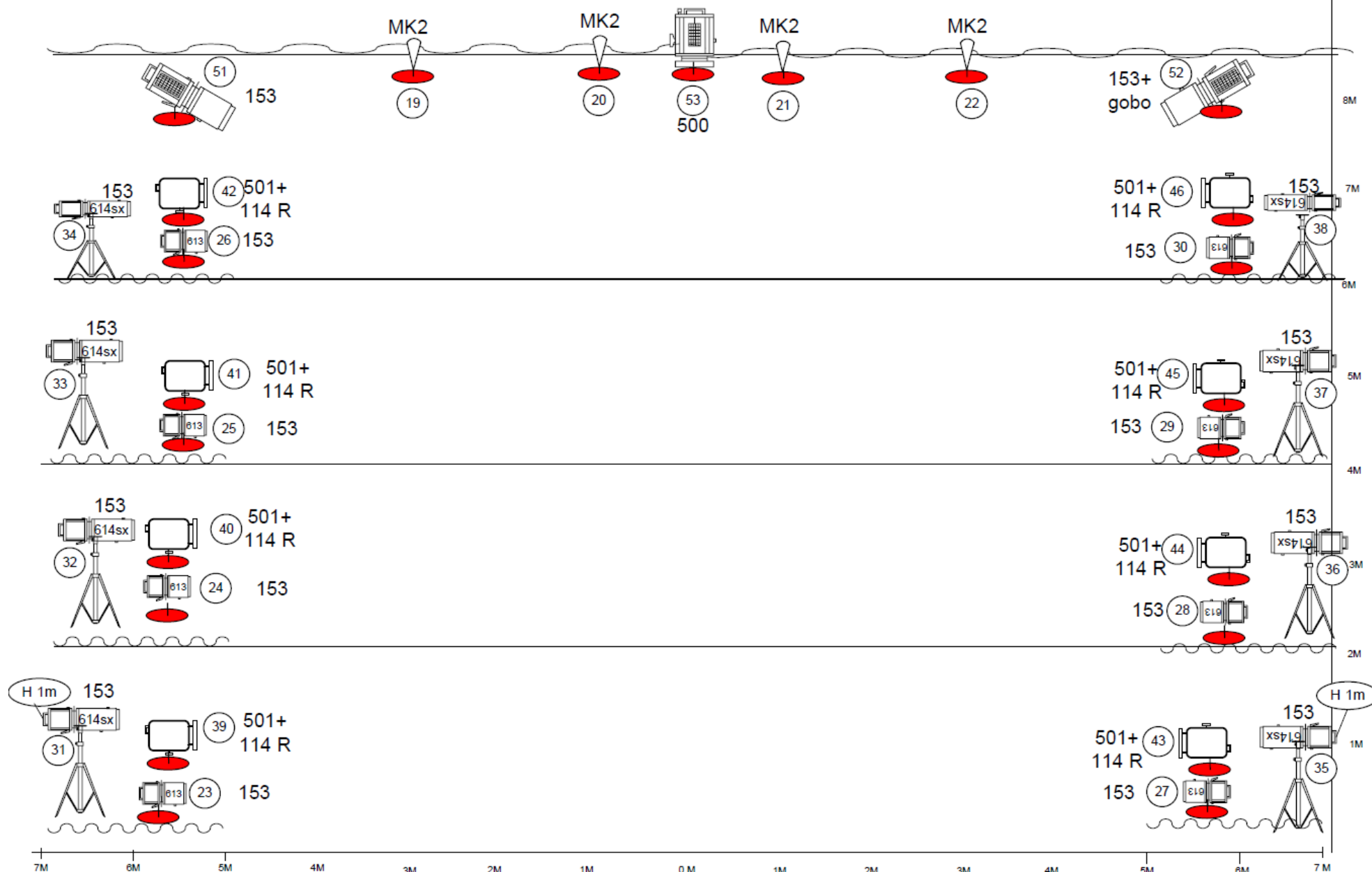
-  PC 1Kw X18
-  PC 2 Kw X3
-  Découpes 614 X10
-  Découpes 613 X8
-  Découpes 714 X2
-  PAR CP 62 X2
-  Briteq saturn X 6
-  PAR led MK5 X 12 (zoom)
-  PAR led MK2 X4

# DIABOLERO GRILL

(Générique)



# DIABOLERO SOL (Générique)



## Désignations Générique projecteurs DIABOLÉRO

DIABOLÉRO (Générique)

1-5 : PF de Face 5 X PC 1KW (153 lee)

6-10 : PF Ra rapage Face 5 X PC 1KW (153lee)

11-14 : PF de Contre Lointain 4 X moving Wash

15-18 : PF de Contre Avant 6 X moving Wash

19-22 : par led mk2 sol 4 X Par led OXO colorbeam

23-26 : PF de Rasant Jardin (touche pas le sol) 4 X Découpes 613 (153 lee)

27-30 : PF de Rasant Cour (touche pas le sol) 4 X Découpes 613 (153lee)

31-34 : PF de Rasant Jardin (Décapités) (h1m) 3 X 614 (153 lee)

35-38 : PF de Rasant Cour (Décapités) (h1m) 3 X 614 (153 lee)

39-42 : PF pour Diabolo Jardin 3 X PC 1 Kw (501 lee +114Rosco)

43-46 : PF pour Diabolo Cour 3 X PC 1 Kw (501 lee + 114Rosco)

47-50 : Habillage Rideau 4 X Par les MK2

51 : Diagonales Jardin 1 Découpes 714 (153 lee )

52 : Diagonales Cour 1 Découpes 714 (153 lee + gobo)

53 : Contre jour sol centre 1 PC 2 Kw (500 lee)

54 : Face Ponctuel Jardin 1 Découpe 614 (153lee + iris)

55 :

56 : Face Ponctuel Cour (Micro) 1 Découpe 614 (153lee + iris)

57 :

58 : Zone D'a ente 2 Par cp 62 (500 lee)

59 : Latéral haut Jardin 1 PC 2 Kw (500 lee+114Rosco)

60 : Latéral Haut Cour 1 PC 2 Kw (500 lee+114Rosco)

61-62 : Rasants J et C ra rapage proscenium 2 PC 1 Kw (153 lee)

100 : spot centre 1 Briteq Saturn

102-106 : courone de spot 5 Briteq Saturn