

Cie Ellipsea
présente



avec
Leo Calvino
Solène Martins
Bruno Sousa
& **Nico Pires**

Personne n'est Pessoa

cirque et poésie au fil du Soi

écrit par
Nico Pires

À PROPOS

Dans « Personne n'est Pessoa », la Cie Ellipsea rend hommage au parcours du célèbre et énigmatique poète portugais Fernando Pessoa à l'oeuvre monumentale.

Les figures de style, rimées ou jonglées, se cherchent, se perdent, s'entrechoquent, pour parfois réussir à articuler quelques rêves, quelques doutes et une farandole d'émotions.

Création introspective tout d'abord initiée en solo par Nico Pires, « Personne n'est Pessoa » a depuis pris une tournure collective, à la croisée de plusieurs trajectoires artistiques ayant en commun la lusophonie, le nouveau cirque et la poésie.

S'appuyant sur leurs agrès de circassiens (diabolo, acrobatie, balle de contact), les 4 artistes de la Cie Ellipsea nous embarquent au fil des mots et des mouvements qui les traversent, soufflés ici en musique, à capella, avec ou sans chut(es)...

Sous l'aura bienveillante de ce questionneur d'identité qu'était Fernando Pessoa.

Article

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/45333358379274/festival-davignon-off-personne-nest-pessoa-poesie-et-jonglerie-cest-tres-joli>

« Un moment de **poésie** douce,
Une **quête** de soi contée. »



Bande-annonce

https://youtu.be/A2_4w8pwYys



DU JE(U) AU NOUS

« Personne n'est Pessoa » nous parle de la pluralité de l'être.

Auteur majeur du 20ème siècle, qui laissa derrière lui une malle contenant plus de 27000 textes, méconnu de son vivant, Fernando Pessoa continue d'être découvert aujourd'hui.

Personnalité aux facettes multiples, qui écrivit sous plusieurs noms qu'il appelait ses hétéronymes, il incarne l'introspection, la réflexion identitaire.

L'ÉQUIPE

Nico Pires, artiste franco-portugais passé par les 7 Doigts de la Main et le Cirque du Soleil, voyage entre son amour pour le nouveau cirque (diabolo, équilibre) et l'écriture de poésie.

Autodidacte et professionnel depuis 2009, a écrit plusieurs spectacles long format (Diabolo is a trip, Fil ou Face, Le Cas Rapace) pour la scène et la rue ainsi que de nombreuses formes courtes.

Ses créations sont modernes, accessibles, nous invitent à l'introspection et à se connecter à notre âme d'enfant.

En vue du **Festival Off d'Avignon 2024**, l'équipe s'étoffe pour s'appuyer sur la polyvalence de ses membres :

Leo Calvino (pseudonyme de Iuri Martins), artiste brésilien autodidacte et pluridisciplinaire, passé par les arts martiaux et le cirque et fort de plusieurs créations long format (Apneia, Sinto Muito), vient apporter son expérience en danse, création lumière, magie nouvelle et musique acoustique.

Solène Martins, artiste franco-portugaise, prend en charge la diffusion du spectacle. Formée au conservatoire depuis l'enfance, chargée de production de la compagnie Malatitsch pendant 2 ans, elle vient également enrichir la pièce de son travail de voix.

Bruno Sousa, circassien acrobate portugais formé à l'Institut National des Arts du Cirque (Famalicão), également passé par Malatitsch, vient compléter l'équipe et apporter son expertise en mouvement et en théâtre physique.



La Cie Ellipsea, de gauche à droite : Leo Calvino, Bruno Sousa, Nico Pires et Solène Martins.

“

Je ne suis rien. Je ne serai jamais rien.
Je ne peux vouloir être rien.



À part ça, j'ai en moi
tous les rêves du monde.

”

Fernando Pessoa,
extrait de « Bureau de
Tabac ».



Écouter « **Lispoète** »



<https://drive.google.com/file/d/14s-5aR5v6GI5FLFIrTiFUKBhY9zxpzGu/view?usp=sharing>

NOTE D'INTENTION

« Personne n'est Pessoa » est une création intimiste, gardant une dimension circassienne intrinsèque puissante.

Le public est invité à plonger dans l'univers textuel et visuel des artistes, à se laisser guider entre références à Fernando Pessoa et récit de vie personnel.

Déclarations d'amour, d'amitié, questionnements au fond universels...

La scénographie se veut épurée, pour laisser l'espace aux mots et aux mouvements, et laisser le public se les approprier.

ACTIONS CULTURELLES

Le spectacle entend mettre au coeur de sa démarche un lien fort avec le public, et un rapport au temps long, allant à l'encontre de l'instantané et du "tout, tout de suite".

Il s'agit d'une création tout public, souhaitant pouvoir toucher les personnes ayant un accès à la culture limité ou réduit (personnes à mobilité réduite, centres socio-culturels, détenus).

En complément des représentations, rencontres d'échanges, stages d'initiations en écriture de poésie, en diablo, jonglage, slackline et acrobatie peuvent être proposés vers des publics ciblés.

Avis du public :

<https://youtu.be/sMlgxnnplfs>



Atelier diablo - Scène Nationale Équinoxe - Châteauroux

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 60 minutes

Tout public

Espace minimum : 6m x 6m x 6m

Installations sonores :

3 micros pour instruments

4 micros-cravates

1 micro sur pied

Installations lumières :

Conduite lumière fournie sur place

Rasants latéraux

1 point d'ancrage aérien pour fil de diabolo

(poids max : 250g)

OPTIONNEL

2 points d'ancrage latéraux pour slackline

Soutien technique de la structure d'accueil :

1 régisseur général

Temps de montage

et répétitions : 8h

Temps de démontage : 2h

COÛTS DE CESSION

Sur devis

Prise en charge

4 personnes

+ repas

+ transport

+ hébergements

(3 nuits, 3 chambres).

CONTACT TECHNIQUE

Leo Calvino

+351 919 759 700

leocalvino22@gmail.com



Captation spectacle :

<https://youtu.be/nr57HIFbLEY>





CALENDRIER 2025

Du 22 septembre au 18 novembre
Studio Hébertot Paris

<https://studiohebertot.com/spectacles/personne-n-est-pessoa/>

25 novembre
Scène Nationale Equinoxe Châteauroux
<https://www.equinoxe-chateauroux.fr/>

Écriture et mise en scène

Nico Pires
Esperanza López

Artistes au plateau

Nico Pires
Leo Calvino
Solène Martins
Bruno Sousa

Regards extérieurs

Leo Calvino
Joe Martinho
Esperanza López
Richard Violante

Production et diffusion

Solène Martins

Création lumières

Leo Calvino

Régie et soutien technique

Leo Calvino
Bruno Sousa

Collaborations musicales

Book Kennison
Cibes Beats
Oskar Norin
Mickaël Bellemène

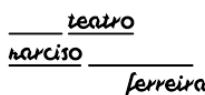
Musiques originales

Les Deux Faces de l'Amour / Lispoète
Nico Pires & Syan

Musiques additionnelles

Atoem - Particles
Curawaka - Noku Mana
Odesza - Kusanagi
Estas Tonne - Internal Flight

Partenaires de création et diffusion



CONTACTS



cie.ellipsea@gmail.com

Insta : [@cie.ellipsea](https://www.instagram.com/cie.ellipsea)

ARTISTIQUE

Nico Pires

info@nico-pires.com

+33 6 87 42 72 98

www.nico-pires.com

[@nicopires1](https://www.instagram.com/nicopires1)

PRODUCTION

Solène Martins

cie.ellipsea@gmail.com

+33 6 24 45 77 79

DIFFUSION

Alexandra Bouglione

evelenproduction@gmail.com

+33 7 81 47 96 72