



LES
ENFANTS
TERRIBLES

03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

TERRIBLEMENT MOLIERE

FICHE TECHNIQUE

UN SPECTACLE DE XAVIER DEVICHI
MISE EN SCÈNE : VINCENT MESSENGER
Durée du spectacle : 1h20mn sans entracte.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste.
En cas d'interrogations ou difficultés, merci de bien vouloir contacter :

À l'administration de tournée
VINCENT MESSENGER
06 76 75 87 52 / vmessenger75@gmail.com

À la régie générale & technique
THIERRY RAVILLARD
06 76 07 17 04 / t.ravillard@orange.fr

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous faire suivre les éléments suivants :

- > Fiche technique de la salle avec plan d'accès
- > Pour les festivals, prendre contact avec l'Administrateur et le Régisseur général de tournée

2/ PERSONNEL DE TOURNEE

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes constituée de :

- > 4 Artistes / 2 comédiens et 2 comédiennes
- > 1 Régisseur Général/Lumière

3/ BESOIN EN PERSONNEL LOCAL

Merci de mettre en place pour assurer les phases de Déchargement / Montage-Démontage / Chargement, l'effectif suivant :

- > 1 Régisseur Général
- > 2 techniciens.

4/ ACCES

LA TECHNIQUE - **POUR UN SHOW JOUR J À 20H30/21H00**

- > Le Matériel et le personnel technique se déplacent avec 1 camion (type 10m3) et une voiture.
- > Prévoir un stationnement au plus près du quai de déchargement.

L'ARTISTIQUE

- Option 1 :

- > Les Artistes se déplaceront avec 1 voiture : arrivée vers 11h / départ vers 00h.
- > Merci de prévoir des emplacements à proximité immédiate de la salle et nous fournir un plan d'accès pour voiture, le cas échéant, les autorisations nécessaires.

- Option 2 :

- > Les Artistes se déplacent en TRAIN ou AVION : arrivée vers 11h / départ le lendemain.
- > Merci de prévoir 1 véhicule avec chauffeur pour assurer tous les transferts locaux (gare>salle>hôtel).

5/ PHOTOS-ENREGISTREMENT

Aucune photo ni enregistrement vidéo ne seront autorisés sans l'aval du régisseur ou d'un représentant de la production.



6/ SITE & SCÈNE

La scène

- > Surface utile de scène recouvert de tapis de danse noir.
- > Dimensions idéale de la scène :
 - Ouverture au cadre : 9 mètres - Profondeur : 06,50 mètres
 - Ouverture mur à mur : 11,00 mètres - Hauteur sous grill : 06,00 mètres
- > 1 balisage lumineux devra être installé pour les circulations en coulisses et les accès à la scène.
- > Prévoir 2 tables d'accessoires (1 jardin, 1 cour) + éclairages bleus coulisses.
- > Prévoir un passage jardin-cour derrière le décor.
- > Prévoir 4 Chaises, 2 portants, 1 miroir (type psyché) + 10 petites bouteilles d'eau plate.
- > Prévoir 3 praticables de type SAMIA de 1x2, pour obtenir un praticable de 3X2, hauteur 40 cm.

Le décor

- > Le décor est constitué de 3 tulles. Hauteur 5m 30 - Largeur 1m50.
- > Mobilier et divers accessoires de scènes.

Rideaux, habillage et occultations

- > Prévoir des pendrions noirs à l'allemande ou à l'italienne pour les découvertes.
- > Prévoir un fond noir
- > Prévoir 2 frises.
- > Un rideau d'avant-scène
- > Merci de mettre à disposition les commandes du rideau de scène en régie ou au plateau.
- > Prévoir 2 gueuses.

RÉGIES > LES RÉGIES LUMIÈRE & SON SERONT PLACÉES CÔTE À CÔTE, DANS L'AXE MÉDIAN DE LA SCÈNE.

Éclairage de salle et du site

Prévoir un éclairage de salle branché sur le patch et géré depuis la table lumière.

7/ LOGES - SANITAIRES - SERVIETTES

- > 4 LOGES INDIVIDUELLES ou 1 GRANDE LOGE

La loge devra être confortable, chauffée et/ou modérément climatisée, propres et correctement ventilée.

8/ COLLATION

Nous laissons à votre initiative et à votre appréciation le soin d'organiser et de varier au mieux cet accueil. Nous vous remercions toutefois de prévoir dans le foyer, une loge ou un espace aménagé, avec un buffet pour toute l'équipe :

- Loges DE 15H00 A 20H30 :
- A installer à disposition des Artistes :
 - 01 corbeille de fruits frais.
 - 01 ensemble de fruits secs.
 - 01 assortiment de gâteaux, snacks.
 - 06 Petites bouteilles d'eau minérale
 - 1 table à disposition de l'équipe comprenant des boissons chaudes et fraîches, snacks.
 - boissons (eau plate & gazeuse, jus de fruits, café et thé).
- Repas chaud pour six personnes avant la représentation, en fonction des possibilités.

A NOTER :

- Une comédienne est végétalienne, intolérante au gluten et au lactose. (Elle ne mange pas : Viande, poisson, fruits de mer, produits laitiers, beurre, yaourt, crème, fromage, gluten, blé, orge).
- Elle mange, houmous, pomme de terre, légumes, lentilles, steak de soja...

09/ H O R A I R E S

ACTIONS	HORAIRES	INFOS ÉQUIPE LOCALE
ARRIVEE REGISSEUR PROD	09H00	
DECHARGEMENT MONTAGE / INSTALLATION	09H10 / 13H00	RÉGISSEURS PLATEAU / SON / LUMIÈRE / MACHINISTES (X2)
DEJEUNER	13H00 / 14H00	
REPRISE	14H00	RÉGISSEURS LUMIÈRE + ELECTRO (X2) SON / PLATEAU
ARRIVEE ARTISTES	15H00	
RACCORD	16H30 / 18H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
CLEAN PLATEAU	18H00 / 18H30	RÉGISSEUR PLATEAU
BREAK	18H30 / 20H00	
OUVERTURE DES PORTES	20H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
SPECTACLE	20H30 / 22H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
GET IN DEMONTAGE	22H20	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / MACHINISTES
DEMONTAGE / CHARGEMENT	22H20 / 23H20	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / MACHINISTES

Pour une représentation en matinée l'installation et réglages doivent être fait la veille.



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE, SON ET PROJECTION

IMPÉRATIF : Tout le dispositif lumière et son devra être installé, testé et patché avant l'arrivée de l'équipe technique de tournée, suivant le plan adapté fourni. Tous les projecteurs demandés devront être en parfait état de fonctionnement, respectant les règles de sécurité, et devront être équipés de leurs accessoires respectifs au complet (porte-filtre, élingues, couteaux, iris, crochets...). Merci de fournir les équipements suivants :

LUMIERES

Voir plan de feu ci-joint.

FACE ADAPTABLE EN FONCTION DE LA DISTANCE DES PERCHES DE FACE ET DE VOTRE PARC LUMIÈRE. LA FACE COURS ET LA FACE JARDIN DOIVENT ETRE DISSOCIEES.

ACCESSOIRES

- > 03 x pieds de projecteurs / Hauteur 3M.
- > RJ 614 sx 16°/35° X4
- > Iris pour dec 614
- > RJ PC 2kW type 329 HPC
- > RJPC1Kw type Lutin 306
- > PAR 64 / cp62
- > PAR 64 / cp61
- > PAR 64 / cp60
- > Rampe type Sunstrip ou T10

Filtres réf. LeeFilters 162 - 106 - 711 - 202 - 205 - 206

Filtres réf. Rosco #119 - # 132

- > Merci de prévoir du Gaff phosphorescent pour marquages au sol.
- > 02 SUNSTRIP X2

SON

FOH

> Pour la régie Son du spectacle, prévoir un lecteur de CD autopause ou depuis notre MacBook via QLAB. Sonorisation de la salle classique + un retour sur scène avec possibilité de différencier cours et jardin.

MICROS

- > Une reprise micro en soutien est à prévoir selon l'acoustique de vos salles.
- > un régisseur son en charge de la mise en place, réglages, balances et désinstallation du kit.

PROJECTION

Vidéoprojecteur focale 0.84 - 1.2

*** Base image de 7.00m à une distance de 6.00m ***

- > Vidéo projecteur minimum 8000 LUMENS

EQUIPEMENTS

- > Prévoir 3 praticables de type SAMIA (Hauteur 40cm) marches X2

CHAN.	DIM.	SOURCES	GEL.	POSITION	FOCUS
1		PC 2 kW (x2)	L162 / R132	salle	face plateau jardin
2		PC 2 kW (x2)	L162 / R132	salle	face plateau milieu
3		PC 2 kW (x2)	L162 / R132	salle	face plateau cour
4		PC 1kW (x2)	L162	élec. 2	face praticable
5		PC 1kW (x2)	L206/ R132	élec. 3	contres plateau jardin
6		PC 1kW (x2)	L206/ R132	élec. 3	contres plateau milieu
7		PC 1kW (x2)	L206/ R132	élec. 3	contres plateau cour
8		PC 1kW (x2)	L206/ R132	élec. 4	contres praticable
9		PAR64 / cp61	L206/ R132	élec. 3	douche table / canapé
10		déc. 1kW	L162 / R132	salle jard	face zone prie-Dieu (iris)
11		PAR64 / cp61	L206	cadre jard	latéral haut zone prie-Dieu
12		PAR64 / cp62	L206	élec. 2	contre prie-Dieu
13		déc. 1kW	L205 / R132	salle m. cour	face zone escabeau (iris)
14		PAR64 / cp62	L202	cadre mil.	latéral haut zone escabeau
15		PAR64 / cp62	L205 / R132	all. Cour	couloir axe escabeau C > J
16		PAR64 / cp62	L711	élec. 3	contre zone escabeau
17		PC 1kW (x2)	L106	élec. 2	face praticable
18		déc 1kW	L206	élec. 2	ponctuel Molière (iris) canapé
19		PAR64 / cp60	202	élec. 4	transparence tulle jardin
20		PAR64 / cp60	202	élec. 5	transparence tulle milieu
21		PAR64 / cp60	202	élec. 4	transparence tulle cour
22		PAR64 / cp62	L711	all. Jard	latéral praticable
23		PAR64 / cp62	L205 / R132	all. Cour	latéral praticable
24	dmx	Sunstrip		sol av sc	
***		PUBLIC	nc	Salle	

