



LES
ENFANTS
TERRIBLES

03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52



ON AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER FÂCHÉES !

FICHE TECHNIQUE

UNE COMÉDIE DE : JEAN-FRANÇOIS CHAMPION

MISE EN SCÈNE : VINCENT MESSAGER

Durée du spectacle : 1h25mn sans entracte.

En cas d'interrogations ou difficultés, merci de bien vouloir contacter :

À l'administration de tournée
VINCENT MESSAGER
06 76 75 87 52 / vmessenger75@gmail.com

À la régie générale & technique
THIERRY RAVILLARD
06 76 07 17 04 / t.ravillard@orange.fr

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous faire suivre les éléments suivants :

- > Fiche technique de la salle avec plan d'accès
- > Pour les festivals, prendre contact avec l'Administrateur et le Régisseur général de tournée

2/ PERSONNEL DE TOURNÉE

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes constituée de :

- > 3 Artistes / 1 comédien et 2 comédiennes
- > 1 Régisseur Général/Lumière

3/ BESOIN EN PERSONNEL LOCAL

Merci de mettre en place pour assurer les phases de Déchargement / Montage-Démontage / Chargement, l'effectif suivant :

- > 02 techniciens dont un régisseur général.

4/ ACCES

LA TECHNIQUE - POUR UN SHOW JOUR J À 20H30

- > Le Matériel et le personnel technique se déplacent avec 1 camion (type 12m3) et une voiture.
- > Prévoir un stationnement au plus près du quai de déchargement.

L'ARTISTIQUE

- Option 1 :

- > Les Artistes se déplaceront avec 1 voiture : arrivée vers 17h / départ vers 00h.
- > Merci de prévoir des emplacements à proximité immédiate de la salle et nous fournir un plan d'accès pour voiture, le cas échéant, les autorisations nécessaires.

- Option 2 :



**LES
ENFANTS
TERRIBLES**

03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

- > Les Artistes se déplacent en TRAIN ou AVION : arrivée vers 17h / départ le lendemain.
- > Merci de prévoir 1 véhicule avec chauffeur pour assurer tous les transferts locaux (gare>salle>hôtel).

5/INTERPHONIE

Prévoir 1 réseau d'intercom 3 postes :

- 1 poste régie son / lumière
- 1 poste plateau.
- 1 poste à la commande lumière de la salle et rideau de scène (si nécessaire).

6/PHOTOS-ENREGISTREMENT

Aucune photo ni enregistrement vidéo ne seront autorisés sans l'aval du régisseur ou d'un représentant de la production.

7/SITE & SCÈNE

La scène

- > Dimensions idéale de la scène :
 - Ouverture au cadre : 09,00 mètres - Profondeur : 05,00 mètres
 - Ouverture mur à mur : 12,00 mètres - Hauteur sous grill : 05,00 mètres

> **IMPORTANT** : L'ouverture maximale du décor étant de 9 m, merci de tenir compte de ce paramètre lors de la mise en vente des billets, et des places à visibilités réduites. Prévoir de condamner une partie du public en cas de mauvaise visibilité. Voir plan en annexe.

- > 1 balisage lumineux devra être installé pour les circulations en coulisses et les accès à la scène.
- > Prévoir 2 tables d'accessoires (1 jardin, 1 cour) + éclairages bleus coulisses.
- > Prévoir un passage jardin-cour derrière le décor.
- > Prévoir 5 Chaises, 1 miroir (type psyché) + 6 petites bouteilles d'eau plate.

Le décor

- > Le décor est constitué de 10 panneaux en bois. Hauteur 1m00 - Largeur 1m à 1m50.
- > Mobilier et divers accessoires de scènes.

Rideaux, habillage et occultations

- > Prévoir des pendrions noirs à l'allemande ou à l'italienne pour les découvertes.
- > Prévoir un fond noir
- > Prévoir 2 frises.
- > Un rideau d'avant-scène
- > Merci de mettre à disposition les commandes du rideau de scène en régie ou au plateau.
- > Prévoir 3 gueuses.

RÉGIES > LES RÉGIES LUMIÈRE & SON SERONT PLACÉES CÔTE À CÔTE EN SALLE, DANS L'AXE MÉDIAN DE LA SCÈNE.

Éclairage de salle et du site

Prévoir un éclairage de salle branché sur le patch et géré depuis la table lumière.

8/LOGES-SANITAIRES-SERVIETTES

- > 3 LOGES INDIVIDUELLES ou 2 LOGES INDIVIDUELLES ET 1 LOGE PARTAGÉE pour les artistes, équipées chacune de :



- 1 canapé suffisamment grand pour pouvoir s'y allonger ou 1 fauteuil confortable.
- 1 miroir très bien éclairé.
- 1 portant à costume avec cintres.
- 1 accès direct à une douche avec eau chaude, et WC.
- 1 serviette de bain + 2 serviettes de toilette + 1 boîte de mouchoir en papier + 1 savon.
- 1 fer et 1 table à repasser.

La loge devra être confortable, chauffée et/ou modérément climatisée, propres et correctement ventilée.

09/ COLLATION

Nous laissons à votre initiative et à votre appréciation le soin d'organiser et de varier au mieux cet accueil. Nous vous remercions toutefois de prévoir dans le foyer, une loge ou un espace aménagé, avec un buffet pour toute l'équipe :

- Loges DE 17H30 A 20H30 : 1 COLLATION FROIDE

A installer dans les loges des Artistes :

- 01 corbeille de fruits frais.
- 01 ensemble de fruits secs.
- 01 assortiment de gâteaux, snacks..
- Petites bouteilles d'eau minérale

COLLATION

DURANT TOUTE LA JOURNÉE

- 1 table à disposition de l'équipe comprenant des boissons chaudes et fraîches, snacks.
- 1 corbeille de fruits frais
- Pain frais
- Boissons (eau plate & gazeuse, jus de fruits, café et thé).
- Vin rouge & Bières à discrétion.

10/ HORAIRES

ACTIONS	HORAIRES	INFOS ÉQUIPE LOCALE
ARRIVEE REGISSEUR PROD	09H00	
DECHARGEMENT MONTAGE / INSTALLATION	09H10 / 13H00	02 techniciens dont un régisseur général et un son.
DEJEUNER	13H00 / 14H00	
REPRISE	14H00 / 17H00	02 techniciens dont un régisseur général et un son.
ARRIVEE ARTISTES	16H30	
RACCORD	17H00 / 18H30	COMEDIENS
CLEAN PLATEAU	18H30 / 19H00	RÉGISSEUR PLATEAU
BREAK	19H00 / 20H00	
OUVERTURE DES PORTES	20H00	02 techniciens dont un régisseur général et un son.

SPECTACLE	20H30 / 22H10	02 techniciens dont un régisseur général et un son.
GET IN DEMONTAGE	22H20	02 techniciens dont un régisseur général et un son.
DEMONTAGE / CHARGEMENT	22H20 / 23H20	02 techniciens dont un régisseur général et un son.

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE & SON

IMPÉRATIF : Tout le dispositif lumière et son devra être installé, testé et patché avant l'arrivée de l'équipe technique de tournée, suivant le plan adapté fourni. Tous les projecteurs demandés devront être en parfait état de fonctionnement, respectant les règles de sécurité, et devront être équipés de leurs accessoires respectifs au complet (porte-filtre, élingues, couteaux, iris, crochets...). Merci de fournir les équipements suivants :

LUMIÈRE

FOH

> Pupitre type Avab/ETC Congo + écran externe ou LightCo 24/48 ou équivalent

FACE ADAPTABLE EN FONCTION DE LA DISTANCE DES PERCHES DE FACE ET DE VOTRE PARC LUMIÈRE.

Merci de prévoir du Gaff phosphorescent pour marquages au sol.

SON

FOH

> Pour la régie Son du spectacle, prévoir un câble avec mini jack pour brancher notre ordinateur. Sonorisation de la salle classique + 2 retours sur scène type wedge (voir position sur plan de sol)

MICROS

> Une reprise micro(type KM 184 (ou équivalent) en soutien est à prévoir selon l'acoustique de vos salles.

> Un régisseur son en charge de la mise en place, réglages, balances et désinstallation du kit.

Nous faisons toujours le maximum pour nous adapter à la salle.





