



# L'Odyssée des fables

## FICHE TECHNIQUE

UN SPECTACLE DE : DELPHINE MAGDALENA ET MELISSA GOBIN-GALLON

MISE EN SCÈNE : VINCENT MESSENGER

Durée du spectacle : 50mn sans entracte.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste.  
En cas d'interrogations ou difficultés, merci de bien vouloir contacter :

À l'administration de tournée  
VINCENT MESSENGER  
06 76 75 87 52 / [vmessenger75@gmail.com](mailto:vmessenger75@gmail.com)

À la régie générale & technique  
THIERRY RAVILLARD  
06 76 07 17 04 / [t.ravillard@orange.fr](mailto:t.ravillard@orange.fr)

### 1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous faire suivre les éléments suivants :

- > Fiche technique de la salle avec plan d'accès
- > Pour les festivals, prendre contact avec l'Administrateur et le Régisseur général de tournée

### 2/ PERSONNEL DE TOURNÉE

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes constituée de :

- > 2 Artistes
- > 1 Régisseur Général

### 3/ BESOIN EN PERSONNEL LOCAL

Merci de mettre en place pour assurer les phases de Déchargement / Montage-Démontage / Chargement, l'effectif suivant :

- > 1 Régisseur Général
- > 2 techniciens.
- > habilleuse pour le repassage des costumes

### 4/ ACCES

LA TECHNIQUE - **POUR UN SHOW JOUR J À 17H00**

- > Le Matériel et le personnel technique se déplacent avec 1 camionnette et une voiture.
- > Prévoir un stationnement au plus près du quai de déchargement.

### 5/ PHOTOS-ENREGISTREMENT

Aucune photo ni enregistrement vidéo ne seront autorisés sans l'aval du régisseur ou d'un représentant de la production.

### 6/ SITE & SCÈNE

La scène

- > Surface utile de scène recouvert de tapis de danse noir.
- > Dimensions idéale de la scène :
  - Ouverture au cadre : 9 mètres - Profondeur : 06,50 mètres
  - Ouverture mur à mur : 11,00 mètres - Hauteur sous grill : 06,00 mètres



- > 1 balisage lumineux devra être installé pour les circulations en coulisses et les accès à la scène.
- > Prévoir 2 tables d'accessoires (1 jardin, 1 cour) + éclairages bleus coulisses.
- > Prévoir un passage jardin-cour derrière le décor.
- > Prévoir 4 Chaises, 2 portants, 1 miroir (type psyché) + 6 petites bouteilles d'eau plate.

#### Le décor

- > Mobilier et divers accessoires de scènes.

#### Rideaux, habillage et occultations

- > Prévoir des pendrions noirs à l'allemande ou à l'italienne pour les découvertes.
- > Prévoir un fond noir
- > Prévoir 2 frises.
- > Un rideau d'avant-scène
- > Merci de mettre à disposition les commandes du rideau de scène en régie ou au plateau.
- > Prévoir 2 gueuses.

**RÉGIES > LES RÉGIES LUMIÈRE & SON SERONT PLACÉES CÔTE À CÔTE, DANS L'AXE MÉDIAN DE LA SCÈNE.**

#### Éclairage de salle et du site

Prévoir un éclairage de salle branché sur le patch et géré depuis la table lumière.

#### **7/ LOGES - SANITAIRES - SERVIETTES**

- > 1 GRANDE LOGE

La loge devra être confortable, chauffée et/ou modérément climatisée, propres et correctement ventilée.

#### **8/ COLLATION**

Nous laissons à votre initiative et à votre appréciation le soin d'organiser et de varier au mieux cet accueil. Nous vous remercions toutefois de prévoir dans le foyer, une loge ou un espace aménagé, avec un buffet pour toute l'équipe :

- Loges DE 09H00 A 18H00 :
- A installer à disposition des Artistes :
- 01 corbeille de fruits frais.
- 01 ensemble de fruits secs.
- 01 assortiment de gâteaux, snacks..
- 06 Petites bouteilles d'eau minérale
- 1 table à disposition de l'équipe comprenant des boissons chaudes et fraîches, snacks.
- boissons (eau plate & gazeuse, jus de fruits, café et thé).

Repas chaud pour trois personnes avant la représentation, en fonction des possibilités.

#### **A NOTER :**

- Une comédienne est végétalienne, intolérante au gluten et au lactose. (Elle ne mange pas : Viande, poisson, fruits de mer, produits laitiers, beurre, yaourt, crème, fromage, gluten, blé, orge). Elle mange, houmous, pomme de terre, légumes, lentilles, steak de soja...



## 09/ H O R A I R E S

<b>ACTIONS</b>	<b>HORAIRES</b>	<b>INFOS ÉQUIPE LOCALE</b>
ARRIVEE REGISSEUR PROD	09H00	
DECHARGEMENT MONTAGE / INSTALLATION	09H10 / 13H00	RÉGISSEURS PLATEAU / SON / LUMIÈRE / MACHINISTES (X2)
DEJEUNER	13H00 / 14H00	
RACCORD	14H00 / 16H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
CLEAN PLATEAU	16H00 / 16H15	RÉGISSEUR PLATEAU
OUVERTURE DES PORTES	16H15	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
SPECTACLE	17H00 / 18H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
GET IN DEMONTAGE	18H10	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / MACHINISTES
DEMONTAGE / CHARGEMENT	18H10 / 19H10	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / MACHINISTES

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE & SON

**IMPÉRATIF :** Tout le dispositif lumière et son devra être installé, testé et patché avant l'arrivée de l'équipe technique de tournée, suivant le plan adapté fourni. Tous les projecteurs demandés devront être en parfait état de fonctionnement, respectant les règles de sécurité, et devront être équipés de leurs accessoires respectifs au complet (porte-filtre, élingues, couteaux, iris, crochets...). Merci de fournir les équipements suivants :

## LUMIERES

Voir plan de feu ci-joint.

**FACE ADAPTABLE EN FONCTION DE LA DISTANCE DES PERCHES DE FACE ET DE VOTRE PARC LUMIÈRE. LA FACE COURS ET LA FACE JARDIN DOIVENT ÊTRE DISSOCIÉES.**

### ACCESSOIRES

- > 02 x pieds de projecteurs / Hauteur 3M.
- > Merci de prévoir du Gaff phosphorescent pour marquages au sol.



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

## SON

### FOH

> Pour la régie Son du spectacle, prévoir un câble mini-jack pour connecter notre ordinateur. Sonorisation de la salle classique + un retour sur scène avec possibilité de différencier cours et jardin.

### MICROS

> Une reprise micro en soutien est à prévoir selon l'acoustique de vos salles.

> un régisseur son en charge de la mise en place, réglages, balances et désinstallation du kit.



**ODYSSÉE DES FABLES**  
Cie Les Enfants Terribles  
Scénographie & lumière

VERS. 2 / 2023

contact technique  
Thierry Bachelard 06 76 07 17 04  
ThierryBachelard@orange.fr

**\*\* NOTES \*\***  
- Prévoir une dizaine de queues pour le maintien au sol des triangles en Lyora  
- Selon les lieux les sources 2kW à la face peuvent être remplacées par des sources 1kW

	dec 2kW type RU 714 sx (X3)		Barre Led Chauvet Batten Q15 ARC 2.5 (X4)
	dec 1kW type RU 614 sx (X5)		PAR led Luxibel 5 canaux (X5)
	PC 2kW C203 ADB (X5)		P Gobo (X1)
	PC 1kW C103 ADB (X3)		lris (X2)
	Par 64 / CP61 (X2)		Filters Lee : 169 - 202 - 206
	Par 64 / CP62 (X5)		Filters Rosco : # 132

