



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52



# *Amour, Gloire et Secrets*

UNE COMEDIE DE : Erwin Zirmi  
MISE EN SCÈNE : VINCENT MESSENGER  
Durée du spectacle : 1h30mn sans entracte.

En cas d'interrogations ou difficultés, merci de bien vouloir contacter :

À l'administration de tournée  
VINCENT MESSENGER  
06 76 75 87 52 / [vmessenger75@gmail.com](mailto:vmessenger75@gmail.com)

À la régie générale & technique  
THIERRY RAVILLARD  
06 76 07 17 04 / [t.ravillard@orange.fr](mailto:t.ravillard@orange.fr)

## **1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR**

Merci de bien vouloir nous faire suivre les éléments suivants :

- > Fiche technique de la salle avec plan d'accès
- > Pour les festivals, prendre contact avec l'Administrateur et le Régisseur général de tournée

## **2/ PERSONNEL DE TOURNEE**

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes constituée de :

- > 5 Artistes / 2 comédien et 3 comédiennes
- > 1 Régisseur Général/Lumière

## **3/ BESOIN EN PERSONNEL LOCAL**

Merci de mettre en place pour assurer les phases de Déchargement / Montage-Démontage / Chargement, l'effectif suivant :

- > 04 techniciens dont un régisseur général.
- > 01 habilleuse pour le repassage des costumes

## **4/ ACCES**

LA TECHNIQUE - **POUR UN SHOW JOUR J À 20H30**

- > Le Matériel et le personnel technique se déplacent avec 1 camion (type 20m3) et une voiture.
- > Prévoir un stationnement au plus près du quai de déchargement.

## **L'ARTISTIQUE**

- Option 1 :

- > Les Artistes se déplaceront avec 1 voiture : arrivée vers 17h / départ vers 00h.
- > Merci de prévoir des emplacements à proximité immédiate de la salle et nous fournir un plan d'accès pour voiture, le cas échéant, les autorisations nécessaires.

- Option 2 :

- > Les Artistes se déplacent en TRAIN ou AVION : arrivée vers 17h / départ le lendemain.
- > Merci de prévoir 1 véhicule avec chauffeur pour assurer tous les transferts locaux (gare>salle>hôtel).

## **5/ INTERPHONIE**

Prévoir 1 réseau d'intercom 3 postes :

- 1 poste régie son / lumière
- 1 poste plateau.



**LES  
ENFANTS  
TERRIBLES**

**03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52**

- 1 poste à la commande lumière de la salle et rideau de scène (si nécessaire).

## **6/ PHOTOS - ENREGISTREMENT**

Aucune photo ni enregistrement vidéo ne seront autorisés sans l'aval du régisseur ou d'un représentant de la production.

## **7/ SITE & SCÈNE**

La scène

> Dimensions idéale de la scène :

- Ouverture au cadre : 12 mètres - Profondeur : 07,00 mètres
- Ouverture mur à mur : 12/14,00 mètres - Hauteur sous grill : 05,00 mètres

> 1 balisage lumineux devra être installé pour les circulations en coulisses et les accès à la scène.

- > Prévoir 3 tables d'accessoires (1 jardin, 2 cour) + éclairages bleus coulisses.
- > Prévoir un passage jardin-cour derrière le décor.
- > Prévoir 10 Chaises, 2 portants, 1 miroir (type psyché) + 6 petites bouteilles d'eau plate.

Le décor

- > Le décor est constitué de 20 panneaux en bois. Hauteur 4m00 - Largeur 1m à 2m00.
- > Mobilier et divers accessoires de scènes.

Rideaux, habillage et occultations

- > Prévoir des pendrions noirs à l'allemande ou à l'italienne pour les découvertes.
- > Prévoir un fond noir
- > Prévoir 2 frises.
- > Un rideau d'avant-scène
- > Merci de mettre à disposition les commandes du rideau de scène en régie ou au plateau.
- > Prévoir 3 geuses.

**RÉGIES > LES RÉGIES LUMIÈRE & SON SERONT PLACÉES CÔTÉ À CÔTÉ EN SALLE, DANS L'AXE MÉDIAN DE LA SCÈNE.**

Éclairage de salle et du site

Prévoir un éclairage de salle branché sur le patch et géré depuis la table lumière.

## **8/ LOGES - SANITAIRES - SERVIETTES**

> 5 LOGES INDIVIDUELLES ou 2 LOGES INDIVIDUELLES ET 1 LOGE PARTAGÉE pour les artistes, équipées chacune de :

- 1 canapé suffisamment grand pour pouvoir s'y allonger ou 1 fauteuil confortable.
- 1 miroir très bien éclairé.
- 1 portant à costume avec cintres.
- 1 accès direct à une douche avec eau chaude, et WC.
- 1 serviette de bain + 2 serviettes de toilette + 1 boîte de mouchoir en papier + 1 savon.

La loge devra être confortable, chauffée et/ou modérément climatisée, propres et correctement ventilée.

## **09/ COLLATION**

Nous laissons à votre initiative et à votre appréciation le soin d'organiser et de varier au mieux cet accueil. Nous vous remercions toutefois de prévoir dans le foyer, une loge ou un espace aménagé, avec un buffet pour toute l'équipe :



• Loges DE 17H30 A 20H30 : 1 COLLATION FROIDE

A installer dans les loges des Artistes :

- 01 corbeille de fruits frais.
- 01 ensemble de fruits secs.
- 01 assortiment de gâteaux, snacks..
- 08 Petites bouteilles d'eau minérale

**COLLATION**

DURANT TOUTE LA JOURNÉE

- 1 table à disposition de l'équipe comprenant des boissons chaudes et fraîches, snacks.
- 1 corbeille de fruits frais
- pain frais
- boissons (eau plate & gazeuse, jus de fruits, café et thé).
- Vin rouge à discrétion.

**A NOTER :**

- Une comédienne est végétalienne, intolérante au gluten et au lactose. (Elle ne mange pas : Viande, poisson, fruits de mer, produits laitiers, beurre, yaourt, crème, fromage, gluten, blé, orge). Elle mange, houmous, pomme de terre, légumes, lentilles, steak de soja...

- Prévoir un plat de pâtes avec une sauce à part pour les quatre autres comédiens avant la représentation.

**A NOTER :** Pour la durée de son séjour, merci de mettre à disposition dans la chambre de Mademoiselle Ferréol pour son arrivée : Un plateau avec une théière, une tasse, une cuillère, une serviette, un peu de lait et du miel. Elle ne descendra pas au petit déjeuner le matin.

**10/ H O R A I R E S**

| <b>ACTIONS</b>                         | <b>HORAIRES</b> | <b>INFOS ÉQUIPE LOCALE</b>                                                  |
|----------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ARRIVEE REGISSEUR PROD                 | 09H00           |                                                                             |
| DECHARGEMENT<br>MONTAGE / INSTALLATION | 09H10 / 13H00   | RÉGISSEURS PLATEAU / SON /<br>LUMIÈRE / MACHINISTES X2 POUR<br>DECHARGEMENT |
| DEJEUNER                               | 13H00 / 14H00   |                                                                             |
| REPRISE                                | 14H00 / 17H00   | RÉGISSEURS LUMIÈRE + ELECTRO<br>SON                                         |
| ARRIVEE ARTISTES                       | 16H30           |                                                                             |
| RACCORD                                | 17H00 / 18H30   | COMEDIENS                                                                   |
| CLEAN PLATEAU                          | 18H30 / 19H00   | RÉGISSEUR PLATEAU                                                           |
| BREAK                                  | 19H00 / 20H00   |                                                                             |
| OUVERTURE DES PORTES                   | 20H00           | RÉGISSEURS LUMIÈRE + ELECTRO<br>SON                                         |
| SPECTACLE                              | 20H30 / 22H10   | RÉGISSEURS LUMIÈRE + ELECTRO<br>SON                                         |
| GET IN DEMONTAGE                       | 22H20           | RÉGISSEURS PLATEAU / SON /<br>LUMIÈRE / MACHINISTES X2 POUR<br>CHARGEMENT   |



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

|                        |               |                                                                           |
|------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|
| DEMONTAGE / CHARGEMENT | 22H20 / 23H20 | RÉGISSEURS PLATEAU / SON /<br>LUMIÈRE / MACHINISTES X2 POUR<br>CHARGEMENT |
|------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE & SON

**IMPÉRATIF :** Tout le dispositif lumière et son devra être installé, testé et patché avant l'arrivée de l'équipe technique de tournée, suivant le plan adapté fourni. Tous les projecteurs demandés devront être en parfait état de fonctionnement, respectant les règles de sécurité, et devront être équipés de leurs accessoires respectifs au complet (porte-filtre, élingues, couteaux, iris, crochets...). Merci de fournir les équipements suivants :

### LUMIÈRE

#### FOH

> Pupitre type Avab/ETC Congo + écran externe ou LightCo 24/48 ou équivalent

#### PROJECTEURS

- PC 1kW (lentille claire) 19
- Découpe 1kW 16°/35° 04
- Cycliode 1250w 04
- PAR 64 /cp 62 12
- PAR 64 / cp 60 01

\*\*\* Prévoir 3 PAR en cp95 à placer dans le décor pour éclairage des découvertes (circuits 20 / 21 )

#### FACE ADAPTABLE EN FONCTION DE LA DISTANCE DES PERCHES DE FACE ET DE VOTRE PARC LUMIERE

#### ACCESSOIRES

- 2 portes gobos

#### CONSOMMABLES

Filtre réf. LEE FILTERS 162 200 201 - 202 205 711- 161 132

Filtres réf Rosco : #114 - #132

Format PC 1kW 10 x 162 / 2 x 202 / 7 x 205 + #132

Format découpes 03 x 202

Format PAR 64 03 x 711 / 07 x 200 + #114 / 01 x 205 / 01 x 201

Format cycliodes 02 x 161 / 02 x 132

Merci de prévoir du Gaff phosphorescent pour marquages au sol.

### SON

#### FOH

> Pour la régie Son du spectacle, prévoir un câble mini-jack pour connecter notre Mordinateur. Sonorisation de la salle classique + un retour sur scène avec possibilité de différencier cours et jardin.

#### MICROS

> Une reprise micro(type KM 184 (ou équivalent) en soutien est à prévoir selon l'acoustique de vos salles.

> Un régisseur son en charge de la mise en place, réglages, balances et désinstallation du kit.

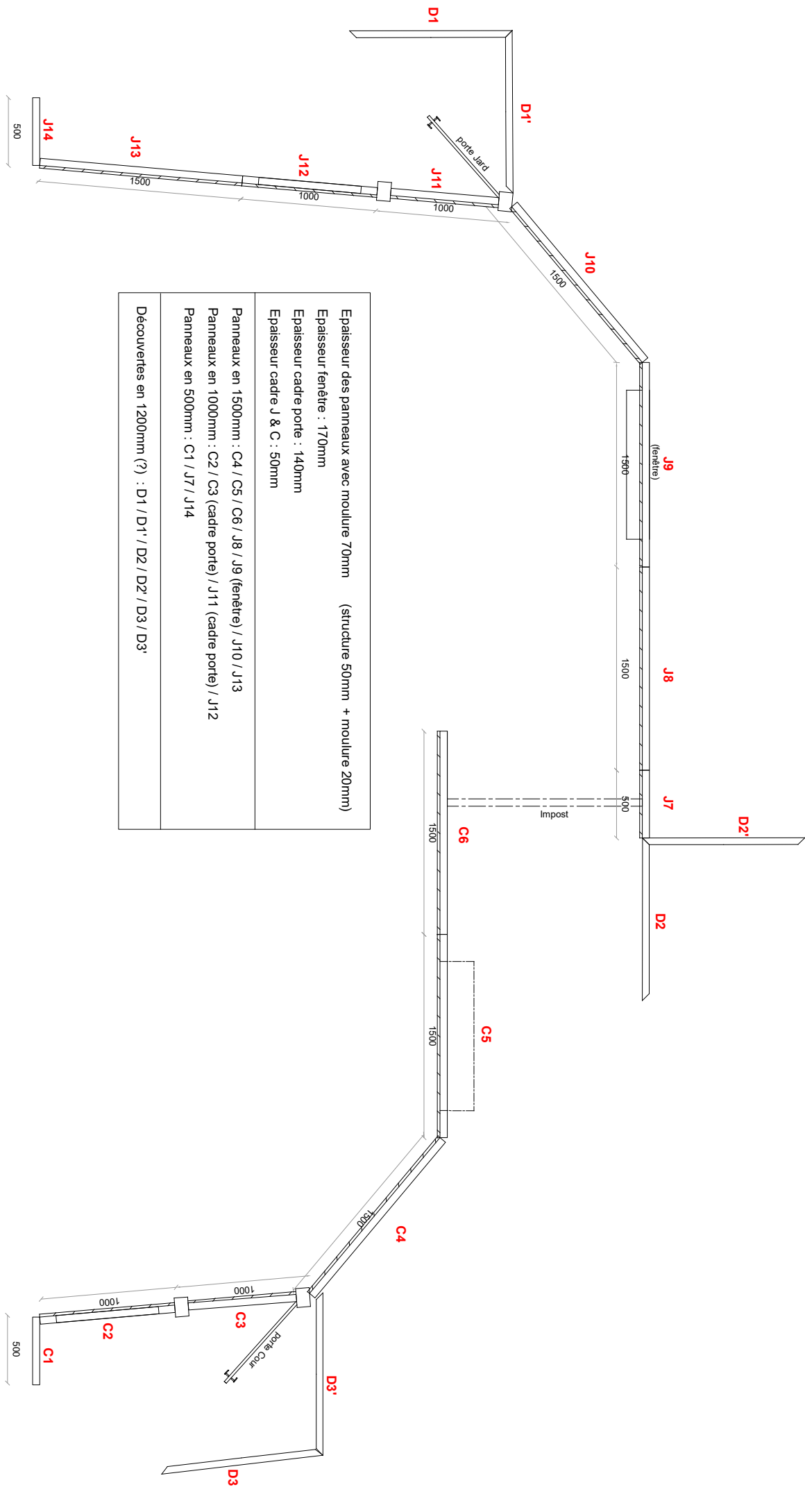


LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

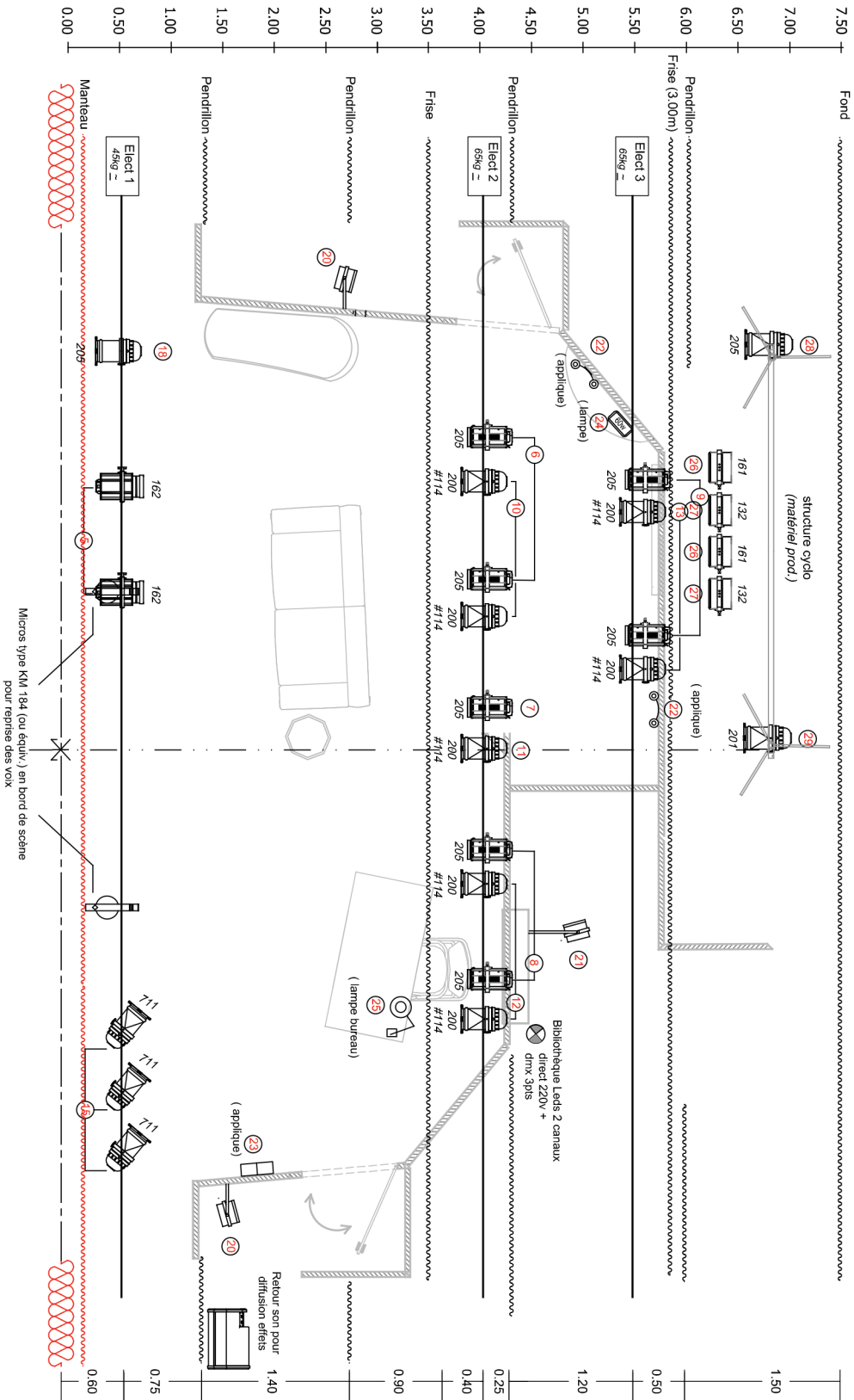
03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

**Nous faisons toujours le maximum pour nous adapter à la salle.**



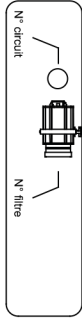


|                                                                      |                                 |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Epaisseur des panneaux avec moulure 70mm                             | (structure 50mm + moulure 20mm) |
| Epaisseur fenêtre : 170mm                                            |                                 |
| Epaisseur cadre porte : 140mm                                        |                                 |
| Epaisseur cadre J & C : 50mm                                         |                                 |
| Panneaux en 1500mm : C4 / C5 / C6 / J8 / J9 (fenêtre) / J10 / J13    |                                 |
| Panneaux en 1000mm : C2 / C3 (cadre porte) / J11 (cadre porte) / J12 |                                 |
| Panneaux en 500mm : C1 / J7 / J14                                    |                                 |
| Découvertes en 1200mm (?) : D1 / D1' / D2 / D2' / D3 / D3'           |                                 |



|  |                                             |
|--|---------------------------------------------|
|  | <b>RJ 614</b> 614 sx 16'75" (x4)            |
|  | <b>RJ PC 1kW</b> type 910 nPC (x12)         |
|  | <b>RJ PC 1kW</b> type Luthi 306 (x7)        |
|  | Cyclode 1250w type <b>Ado</b> ACP1001 (x4)  |
|  | PAR 64 / cp82 (x12)                         |
|  | PAR 64 / cp80 (x1)                          |
|  | Quartz 500w <i>fourni par la production</i> |

Filtres réf. LaerFiltres  
162 - 200 - 201 - 202 - 205 - 711  
161 - 132  
Filtres réf. Rosco  
#114



\*\*\* Prevoir 3 PAR 64 / CP95 en cas de remplacement des quartz 500w pour rééclairage des découvertes \*\*\*  
\*\*\* Les PAR (circuits 10-11-12-13) peuvent être remplacés par des sources Led de type Martin Rush PAR 2 zoom \*\*\*  
\*\*\* Les cyclodes du soi Jordan peuvent être remplacées par des rampes LED type RJ Dalis ou equiv. \*\*\*