

Madame Loyal fait son cirque



*Un spectacle de :
Célia Berthier Caroli et Domenico Taini*

Création à partir de décembre 2024
2 artistes - en langue française
Cirque jeune public et familial - Clowns
Tout public et à partir de 3 ans

Jauges :

- Scolaires en salles polyvalentes ou en extérieur : 150 enfants par séance
- En salle dédiée ou en extérieur : jusqu'à 600 personnes

Durée prévisionnelle : 45 min

Note d'intention

“ Madame Loyal fait son cirque “ est née d’un besoin de perpétuer la tradition circassienne. On vous invite à un spectacle fédérateur où les familles vont rire de bon cœur, s’amuser et participer à travers l’univers du cirque, de la magie, de l’émerveillement, dans la pure tradition clownesque.

“Je voulais faire épanouir mon rôle de Madame Loyal, avec l’aide de mon compagnon Nico, en passant à travers la présentation, au chant, à la magie pour vous faire part de notre complicité dans la vie comme dans le spectacle.”

Celia Berthier-Caroli

“Bon... elle a déjà tout dit ! ... comme d'habitude... .”

Domenico Taini



Programme

*Ouverture du spectacle en chanson par
Madame Loyal*

Magie Masque, bouteilles à l'infini

*Intermède musical Clochette-Chanson-Bouteille
musicales*

Assiettes volantes "Duo Cannelloni"

Reprise de la musique / cinéma

L'homme fort et corde

Lanceur de couteau comique

Neige

Grand Final



*Ouverture du spectacle en chanson
par Madame Loyal*



Magie Masque, bouteilles à l'infini



Assiettes volantes "Duo Cannelloni"

A propos de Madame Loyal

Née à Paris en 1978, Célia Berthier-Caroli est une véritable enfant de la balle. Son père, Alain Berthier est directeur technique de cirque, sa mère, Michelina Caroli est issue de la 7eme génération de familles de cirque, Bouglione de par sa mère, Gina Bouglione, et Caroli de par son père Francesco Caroli, un des derniers grands clowns blancs.



Elle grandit au fil des tournées itinérantes où ses parents la mènent, entre les cirques Krone et Roncalli en Allemagne, Knie en Suisse, Pauwels et Maximum en France, c'est ainsi qu'elle apprend à travailler avec les chevaux (haute école, liberté, voltige), les éléphants, puis s'initie à la jonglerie, l'équilibrisme sur fil, la danse, le chant ...

A tout juste 12 ans, dans le Kinder Circus de Knie on la propulse dans la piste pour présenter un spectacle !

En 2014, elle rencontre Domenico Taini, avec lequel elle travaille en complicité dans la piste dans des numéros comiques.

De 2016 à 2022, elle est « Madame Loyal » au Cirque Medrano en France, puis responsable artistique, relations publiques, régie plateau, responsable des animaux.

En 2024, elle poursuit sa carrière en Belgique et au Luxembourg au Cirque Nicolas Bouglione et prépare le projet **Loyale** pour Décembre 2024

A propos de Nico

Domenico Taini « Dakotas », né à Rome en 1974 et lui aussi est un véritable enfant de la balle. Il grandit au fil des engagements de ses parents en Europe entre Circo Americano en Italie, Bouglione, Achille Zavatta, Pinder Jean-Richard en France, Circo Italiano en Espagne.

Bac en poche, il suit une formation afin de devenir électricien, et parallèlement travaille comme clown au Cirque Mondial en Espagne, Pauwels en Belgique, Cirque de Bruxelles en Allemagne, Staat Circus van Moscou en Hollande, Roger Micheletty en France, et pendant 6 ans, où il assure les numéros de clown et le poste de technicien/créateur des jeux lumière au Cirque Medrano France.



En 2024, il poursuit sa carrière auprès de Célia, sa compagne, en Belgique et au Luxembourg au Cirque Nicolas Bouglione, et fait partie de l'équipe de création du spectacle **Loyale** prévu en 2024.

Conditions techniques

Conditions techniques :

Une surface plane, sur une superficie minimale de 10 m x 4.50 m

Profondeur 4 mètres, Largeur 5 Mètres, Hauteur 3 mètres sous plafond, 6 mètres d'ouverture

Montage (salle ou extérieur) / réglages : un service de 3h après implantation.

Le spectacle se joue en salles de spectacle et non dédiées.

Conditions financières :

Devis personnalisé sur demande

Actions de sensibilisation

Expositions :

- Sur le thème du cirque
- Sur le thème du clown
- D'artistes peintres/ dessinateurs/ photographes

Conférences tout public / en milieu scolaire :

- Sur le thème du cirque (Histoire, histoires et représentations dans les arts)
- Sur le thème du clown

Enseignement Artistique et Culturel :

Tout public, milieu scolaire, lieux d'enseignement artistique

- Ateliers de découverte pratique des arts du cirque
- Initiation à l'art clownesque



Production

La compagnie Francesco Caroli a été créée en janvier 2024 à Paris.

Le président est Pierre Dannes Junior. Il suit pendant son enfance son père Pierre J. Dannes, photographe de spectacles et photographe officiel du cirque Medrano, et préserve ses œuvres et ses archives. Employé de banque, Monsieur Loyal, humoriste, présentateur, responsable du service Fêtes et Cérémonies de la Ville de Clichy-sous-Bois, directeur artistique, photographe, adhérent de Bretagne Circus, membre historique et administrateur du Club du Cirque, il édite également des recueils de photographies, collabore au magazine Couleur Cirque depuis ses débuts, et réalise des expositions de photographies, notamment sur le thème des clowns.

Le trésorier est Louis Dedessus le Moutier, connu sous son nom d'artiste Toly Castors. Un père acrobate, Louis Dedessus le Moutier, une mère née Nona Bedini, fille d'une famille d'artistes russes, Toly Castors, est né dans la sciure et ne pouvait travailler que dans le monde de la piste. Ainsi à 8 ans il fait ses premiers pas d'acrobate sur une piste en Hollande. Puis adulte, il fonde avec ses frères Charles, dit Charly et Edouard, dit Eddy, un célèbre trio "Les Castors", Ce nom vient d'une bande dessinée sur les amérindiens à laquelle Toly était très attachée. Les 3 Castors se produisent dans le monde entier et vont présenter le numéro d'antipodistes pendant dix ans aux États-Unis. En parallèle, Toly Castors crée son propre numéro de jonglage sous le nom de scène de Toly M. Ayant aussi un bon coup de crayon et un humour décapant, Toly Castors aime représenter l'univers du cirque. C'est ainsi qu'il dessine un trapéziste arrivant sur un WC ou par exemple un jongleur récupérant ses quilles de l'intérieur d'un cheval. Il est aussi l'auteur d'un livre humoristique contenant des caricatures et des blagues sur l'univers du cirque, et dans le titre de cet ouvrage "L'éloge du cirque - Les loges du cirque" on voit apparaître tout l'univers poétique et humoristique de cet artiste circassien mais aussi illustrateur.

Les adhérents sont passionnés de cirque, de spectacle et ont créé l'association pour partager les savoir-faire techniques et artistiques transmis dans leurs familles. L'association a donc pour objet la promotion et la transmission des Arts du spectacle vivant et s'est donnée pour mission de développer des projets de spectacles sur la thématique du cirque et notamment de l'art clownesque et d'actions culturelles atypiques ayant pour but l'immersion la plus complète autour d'arcs thématiques spécifiques.

Contacts

Association Francesco Caroli
Chez M. Dedessus le Moutier
63 bd Marguerite de Rochechouart
75009 Paris

asso.francescocaroli@gmail.com

Siret : 92460891200011

APE : 9001.Z

Technique :

Domenico Taini : 06 60 20 09 11 / domenico.taini@laposte.net

Diffusion :

Alexandra Bouglione : 07 81 47 96 72 / <http://www.alexandra-bouglione-diffusion.fr> / evelenproduction@gmail.com

