



Petit Nain à la mer

Spectacle modulable (version dès 6 mois et version 3-6 ans)

Le théâtre ambulant de La Manivelle va à la rencontre du très jeune public et déploie dans les lieux de la petite enfance la magie ancestrale des spectacles d'ombres: des décors lumineux et colorés, une manivelle qui tourne et des paysages qui défilent, du conte, du chant, des instruments et des marionnettes animées.

Un spectacle d'ombres et de lumières

Créé par la peintre et illustratrice Elodie Rabilloud, Petit Nain à la mer offre aux enfants une expérience ludique et chaleureuse de la mer en été.

L'été est là. Les enfants vont à la mer. Petit Nain aussi! Après avoir découvert une belle plume dans les dunes, il se met en quête de la rendre à son propriétaire le Grand Pélican. Réussira-t-il à le retrouver? Une journée à la plage remplie de jeux, de rencontres et d'aventures: châteaux de sable, crabes, coquillages et voiliers sont au rendez-vous.

En se glissant dans le monde lumineux et enveloppant des décors déroulants de La Manivelle, le public découvre un univers vibrant peuplé d'animaux aussi drôles qu'attachants.



Un conte musical pour la petite enfance

Rien ne touche plus le petit enfant que la voix chantée! Mariane Farooq et Elodie Rabilloud, toutes deux formées à l'école du dévoilement de la voix, tissent de leurs voix pures et chaleureuses un univers sonore rond, doux et joyeux adapté à la petite enfance.

Dans **Petit Nain à la mer**, tout est chantant, des éléments du décor incarnés par des instruments de musique aux personnages de l'histoire qui s'expriment à travers des compositions originales: "Portée par le vent, dans le ciel, je danse, je danse" fredonne la plume. "Tout là-haut dans le ciel, brille le soleil" chante le grand Pélican. "Clic clac, attention à mes pinces!" averti le crabe.

En un clin d'œil, Elodie Rabilloud et Marianne Farooq embarquent dans leur monde enchanteur le public qui se laisse porter aux sons du tambour océan, du tongue drum et de nombreux autres instruments du monde recréant l'univers sonore de la plage et du monde marin.

Chaque scène est un tableau vivant où conte, jeux de marionnettes et chansons s'entremêlent pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Un spectacle pour les tout petits

Avec une scénographie légère, les spectacles de La Manivelle s'adaptent à tous les lieux de vie de la petite enfance (crèches, RPE, écoles maternelles, etc...) et à tous les lieux culturels (théâtres, médiathèques, centres culturels).

Spécialisé dans les petites formes à destination du très jeune public, La Manivelle nourrit l'imagination, la musicalité et l'expression gestuelle des enfants. Les enfants découvrent un univers visuel, musical, vocal, des instruments de musique, des marionnettes, des chansons...



La Manivelle

Créé en 2018, La Manivelle est née de la rencontre de deux artistes, la plasticienne Elodie Rabilloud et la chanteuse et clown Marianne Farooq, dont les trajectoires artistiques ont été transformées par l'aventure merveilleuse de la parenté. Plongées dans l'univers de la petite enfance, elles ont naturellement ouvert leur exploration artistique vers le monde fabuleux et enchanteur des bébés et des tout petits. Elodie Rabilloud a échangé ses peintures à l'huile pour les couleurs chatoyantes du papier de soie et du théâtre d'ombres et Mariane Farooq s'est mise à composer des chansons pour enfants.

En l'espace de 5 ans, le duo a enfanté sept spectacles, une quarantaine de mètres de décor déroulant, une soixantaine de marionnettes et des dizaines de chansons et de comptines. La Manivelle a à son actif plus de 250 représentations dans plus de 30 lieux de la petite enfance en Vaucluse (crèches, RAM, théâtres et écoles maternelles).



La Manivelle dans la presse

"Les assistantes maternelles et les enfants ont été éblouis", *Le Dauphiné libéré*, 28 mars 2019

"Le jeune public est captivé dès le début du spectacle", *Le Dauphiné libéré*, 22 dec 2019

"Une très jolie représentation de théâtre d'ombres qui enchanta petits et grands", *Le Dauphiné libéré*, 22 dec 2019

"Les enfants, très attentifs, ont été très intrigués par le décor déroulant"

"Succès pour le petit théâtre au RAM", *Le Dauphiné libéré*, 12 nov 2019



Les autres spectacles de La Manivelle

Petit Nain cherche des châtaignes (automne)

La transhumance des moutons (hiver)

Le grand voyage (printemps)

Petit Nain à la mer (été)

L'atelier du Père Noël

Noël en Forêt

