

Compagnie Zolobe

Diego Suarez, MADAGASCAR

Dossier de présentation

Volet musical

La Compagnie Zolobe est une association de droit malgache à but non lucratif rassemblant de jeunes artistes antsiranais qui a pour but le **développement, le soutien et la promotion des activités culturelles et de l'expression artistique** dans la Région Nord de Madagascar.

La Cie se produit régulièrement à Diégo-Suarez et dans la Région DIANA notamment à travers des spectacles de théâtre, de marionnettes ou de clowns et des concerts de musique. Elle s'est également déjà produite dans d'autres régions de Madagascar (Festival Rebeke, Festival Mitsaka, etc.) et à l'international (LeuTempo'Festival à La Réunion, Tournée des Abers dans le Finistère, Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns dans les Deux Sèvres, etc.).

Depuis 2007, la Compagnie Zolobe s'attèle donc à relever un grand défi : **développer l'accès à la culture pour tous**. Temps fort dans cette quête d'un droit à la culture pour tous, l'organisation à Diégo-Suarez, du festival Zegny'Zo, premier festival des arts dans la rue de Madagascar, qui a fêté en 2018 son 11^{ème} anniversaire.

Au sein de la Compagnie Zolobe, plusieurs disciplines artistiques sont représentées : théâtre, clown, manipulation de marionnettes, mais aussi musique.

Les musiciens de Zolobe



Dès l'origine de la compagnie, la musique est présente avec la création de chansons originales pour accompagner les pièces de théâtre. Certains des artistes se sentant plus la fibre musicienne décident progressivement de se professionnaliser dans cette voie. Ainsi plusieurs groupes de musique voient le jour, créés à l'initiative de membres de la compagnie désireux d'aller plus loin dans cet art (Vagno kabôsy, Hervé accordéon, Ridel percussion, Caporal trio).

Régulièrement ces groupes de musique se produisent dans des bars et restaurants ainsi que dans différents festivals à Madagascar comme en France (Festival Rebeke, Mitsaka à Madagascar ; Festival « Ile était une fois les vacances » à La Réunion, Festival international de clown de Tergnier, festival international du film insulaire, Fetsival Rio Loco à Toulouse, etc.).

Les créations musicales de la compagnie reprennent à leur manière des rythmes ou des thèmes du Nord de Madagascar (salegy, trotrobe, etc.). La plupart des compositions font intervenir guitare acoustique, kabôsy (guitare traditionnelle de Madagascar) et diverses percussions (djembé, cajon, congas, faré : maracas malagasy) accompagnées des voix de nos musiciens. Ces chansons mettent en musique l'amour, des histoires du quotidien malagasy, des contes traditionnels ou encore questionnent des faits de société (pauvreté, délinquance des jeunes, etc.).

Petit aperçu des parcours personnels des cinq musiciens.

Vagnonjara



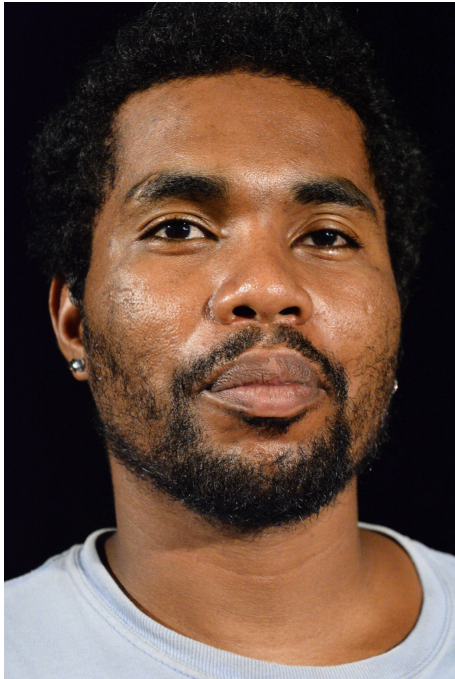
L'instrument de prédilection de Vagno est la Kabôsy (guitare traditionnelle de Madagascar), il joue également de la guitare électro-acoustique, ainsi que de l'harmonica et du djembé.

Il fait partie des premiers membres de la compagnie Zolobe, organisateur du festival des arts dans la rue (le Zegny'Zo). En 2012 il crée son propre groupe qui porte le nom de son instrument (Vagno Kabôsy) et enregistre un CD.

Vagno a participé au projet IZAO avec « Grandir dignement » dans la prison de Diego-Suarez au quartier des mineurs.

Sa rencontre avec les clowns lui donne l'occasion de développer une nouvelle direction dans son travail musical en créant la musique original du spectacle Zarazarao. Fort de cette expérience dans le spectacle vivant il participe à un nouveau projet autour de la bande dessinée réalisée en live sur lequel il improvise sa musique.

Hervé RANDRIAMANANA



Comédien, musicien, clown, dessinateur, professeur de musique.

Doté d'une solide formation musicale théorique comme pratique qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, Hervé a plus d'une corde à son arc : guitare, djembé, piano, flûte mais son instrument de prédilection reste l'accordéon (diatonique et chromatique).

Membre des Zolobe depuis 2007 où il a partagé ses compétences en tant que musicien et comédien, il est également professeur d'accordéon dans une école de musique de la ville de Diego-Suarez.

Hervé découvre l'art du clown avec Julien Delime en 2010 et intègre l'équipe du spectacle Zarazarao grâce à ses compétences de compositeur. Mais la solide formation qu'il a obtenu sur le jeu clownesque lui permet d'enseigner cet art auprès du jeune public et d'entreprises malgaches.

Excellent dessinateur il obtient à l'âge de 13 ans la 2ème place d'un concours de dessin dans sa ville de Diego-Suarez.

Ridel BEZARA



Clown, comédien, musicien, auteur, metteur en scène, marionnettiste (Cie les grandes personnes, Cie Zonzon à Lyon et Cie Zolobe de Madagascar), organisateur de festivals.

En 2010, grâce à Julien Delime, Ridel découvre l'art du Clown. Cette rencontre fait naître le spectacle Zarazarao coproduit par la compagnie Matapeste basée à Niort en France. Ce spectacle est joué plus de 350 fois en Europe et dans l'Océan Indien et lui permet de se professionnaliser dans le domaine des arts vivants.

Ridel est membre de la Cie de théâtre Zolobe depuis 2005 et organise le premier festival des Art dans la rue à Madagascar, le Zegny'Zo. Ce festival en est maintenant à sa onzième édition et est devenu un événement artistique incontournable de Madagascar. Il est aussi directeur d'un centre culturel (Troupe de Choc) créé à Diego-Suarez.

En 2017 il a créé sa propre compagnie de percussionniste (DS Velively) qui rassemble des jeunes des différents quartiers de Diego et avec cette nouvelle compagnie il lance un festival de percussions, le Takadoum. Ridel s'exprime à la percussion avec le djembé, les congas, le cajon et le faré. Il aime également à détourner des objets du quotidien pour en faire des instruments percutants !

Pédagogue il donne des ateliers de théâtre au sein de plusieurs organismes : centre de détention, Alliances Françaises de Madagascar et dans différentes associations malgaches et françaises.

Jacquelin JAOZAFY RILLER



Clown, comédien, marionnettiste, danseur, échassier, musicien, auteur et metteur en scène.

Après des débuts dans le dessin et la photographie, Jacquelin découvre les arts vivants et intègre la compagnie Zolobe en 2007. Très bon danseur traditionnel, il est chargé d'illustrer les morceaux de musique par des démonstrations de danse lors des concerts de la compagnie. Il fait également ses débuts au kaïamba rambo (percussion traditionnelle en bambou) et au chant.

Artiste curieux et pluridisciplinaire c'est avec passion qu'il apprend l'art du clown en 2010 sous la direction de Julien Delime. Cet art lui permet d'exploiter ses talents dans les jeux du corps et de l'improvisation.

Il intègre donc le spectacle Zarazarao dans lequel il peut laisser libre cours à son imagination fertile. Ce spectacle lui permet de se professionnaliser.

Ayant de solides connaissances dans le domaine des plantes médicinales de Madagascar il a travaillé pour l'association Jardins du Monde qui développe la mise en valeur de la médecine malgache basée sur l'utilisation des plantes. Il est le co-auteur d'un livre sur ce savoir faire traditionnel.

Mohamad SAIDY



Clown, comédien, danseur, échassier, marionnettiste, enseignant de danse, musicien.

Mohamad est avant tout un danseur formé à de nombreuses disciplines : danse urbaine, classique, moderne, capoeira. Cette solide formation lui a donné un grand sens rythmique et une excellente condition physique.

Il découvre le travail du clown en 2010 avec Julien Delime avec lequel il crée le spectacle Zarazarao coproduit par la Cie Matapeste qui développe depuis plus de 20 ans des spectacles de clowns à l'international et qui en assure la diffusion. Zarazarao est joué plus de 350 fois et lui permet d'obtenir une reconnaissance professionnelle dans son pays Madagascar et au-delà.

Il est membre de la compagnie Zolobe depuis 2007.

Dans les concerts de la compagnie, Mohamad assure donc la rythmique à l'aide de maracas traditionnels malagasy, le faré. Il participe aussi à de nombreuses manifestations organisées par les Zolobe (festival Zegny'Zo, spectacles de sensibilisation, interventions dans les quartiers de Diego-Suarez).

Outre son engagement au sein des Zolobe, Mohamad est à la tête d'une association de danse et est très actif dans le domaine de la formation des jeunes (danse, capoeira). Enfin il est aussi formé aux sports de combat comme la boxe française et la moringue créole. Il a même obtenu son diplôme de juge arbitre et de délégué officiel de ces disciplines.

Nos musiciens peuvent aussi bien jouer en salle ou en extérieur ; voire même en acoustique si le lieu le permet.

Durée d'un concert : de 30 min à 1h30

Association Zolobe

N° de dépôt: 457

Siège: 6, rue Imhaus 201 Antsiranana MADAGASCAR

Bureau: 101, La Terrasse du Voyageur 201 Antsiranana MADAGASCAR

Mail: ciezolobe@gmail.com

