

Miracle

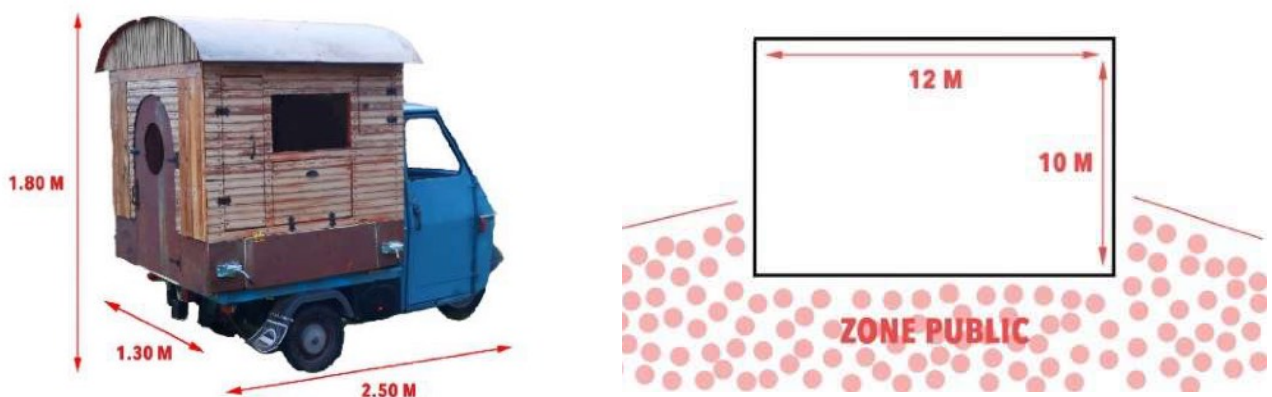
FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : **55 minutes.**

Jauge: 100 à 800 personnes

Nous avons besoin d'un espace DUR et PLAT, de 10x12 mètres.

L'espace de jeu doit être accessible à un triporteur à moteur, qui roule. Le début du spectacle est l'arrivée du véhicule sur le lieu de jeu. Voir dimensions :



L'espace de jeu doit être de 12m de large pour 10m de profondeur.

Si vous n'avez vraiment pas cet espace à disposition, on peut s'adapter à des espaces plus petits, mais au **MINIMUM 10m de large pour 8m de profondeur.**

Le terrain doit être dur et plat, avec le moins de pente possible. Nous avons déjà joué sur des sols tels que : béton, pavés, gravier, terre et gazon (coupé court).

Le triporteur effectuant des tours tout seul pendant le spectacle, nous avons la nécessité d'avoir un sol plat, sans trous.

Si vous avez des doutes que votre terrain soit adapté au spectacle n'hésitez pas à nous contacter, nous en discuterons.

Pour la qualité du spectacle et afin de créer l'intimité nécessaire au déroulement de l'histoire, nous avons besoin :

- d'un **fond de scène** : mur, paroi, arbres, etc. Dans le cas où vous n'auriez pas cela à disposition, merci de nous contacter pour voir au cas par cas si il est possible de s'adapter.
- d'être dans un **lieu plutôt calme** : les voix des comédiens sont amplifiées par des micros, mais le spectacle comporte beaucoup de texte et de chansons.

Nous avons besoin d'un **lieu où cacher le triporteur** avant le début du spectacle, proche des loges, qui soit hors de la vue des spectateurs.

Le jour du spectacle

- **Nous arrivons sur place au moins 6h avant le début du spectacle.** Si le spectacle est avant 15h, nous arrivons sur place et commençons le montage le jour d'avant.
- **Nous arrivons avec un camping car + remorque. Attention, nous sommes grands et avons besoin d'espace pour circuler et faire des manoeuvres.**
- La première chose que nous faisons est décharger le triporteur, qui se trouve dans notre remorque. Nous préférons le faire là où nous pourrions garer la remorque par la suite (si possible proche de l'espace de jeu et assez plat).
- Pour parquer nos véhicules durant le spectacle prévoir 2 places de parc, ou une longue place d'environ 12m. (notre camping car mesure 6,36m de long, et en largeur tient dans une place de park normal.)
- Nous commençons avec le montage du décor (l'assemblage du triporteur), mais nous n'avons pas encore besoin de l'espace de jeu. Par contre nous avons besoin d'un **point d'eau** (pour prendre environ 10 litres) et de l'**accès aux loges**. Dans le cas où vous n'auriez pas de loges proches du lieu de jeu, il est possible de transformer notre remorque en loges (seulement en cas de nécessité, car cela nous demande plus de travail).
- **3 heures avant le début du spectacle, prévoir 2 heures sur l'espace de jeu** où nous faisons :
 - des essais sur le terrain avec le triporteur (ça fait du bruit)
 - montage de notre système sonore
 - sound check
- 1 heure avant le début du spectacle, nous allons nous préparer aux loges. Notre matériel sonore et notre ordinateur reste sur l'espace de jeu, **prévoir un volontaire pour surveiller le matériel.**
- **Dans le cas où l'espace scénique n'est pas disponible dans les 3 heures avant le spectacle, ou que nous pouvons déranger d'autres spectacles avec notre sound check et préparation, merci de nous contacter pour que l'on trouve une solution alternative.**
- **Démontage : 1h30.** Possibilité de libérer l'espace de jeu 30 minutes après la fin du spectacle.

SON

La Compagnie dispose de son propre système de diffusion sonore. **Mettre à disposition une prise de courant 240 Volt ou 16 Ampère sur le lieu de jeu.**

LUMIERE

Pour une éventuelle représentation en soirée, l'organisateur est prié de fournir l'éclairage.

TRANSPORT - PARKING

La compagnie voyage à bord de son camping car, un Fiat Ducato, immatriculation : **GE 849 242** et tire une remorque qui contient la scénographie, immatriculation : **GE 196 509.**

Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le véhicule et la remorque et un parking sécurisé sur toute la durée de l'accueil.

Si le spectacle est programmé sur plusieurs jours, prévoir un garage ou tout autre lieu sécurisé pour entreposer notre triporteur d'un jour à l'autre.

LOGES

A proximité de l'espace de jeu et accessibles au moins 4h avant le début de la représentation et si possible fermant à clef. Avec un espace pour s'échauffer pour 2 personnes. Si possible avec un miroir et un accès à une douche.

Prévoir un catering sucré/salé (type : biscuits, noix/graines, fruits frais/secs, jus de fruits, eau, etc.).

REPAS - HEBERGEMENT

Si le spectacle est à l'heure du repas, prévoir des repas après la représentation, et un catering en loge. Hébergement à prévoir pour 2 personnes, en fonction de l'heure de jeu et de la distance pour arriver sur le site de représentation.

A nous retourner signé, merci!

