



FICHE TECHNIQUE

Plateau : La taille de la scène est à adapter en fonction du nombre d'artistes.

(Minimum 6x4m)

Le plancher doit être solide, stable, plat et aux normes de sécurité

(Scène couverte en cas de plein air, ou salle de replis). L'espace scénique ne doit pas être encombré de câbles, pupitres, instruments de musique, console de DJ...etc. Prévoir un accès dégagé et sur le côté de la scène pour permettre aux artistes d'y monter, et l'espace nécessaire au stockage du matériel de magie avec un accès direct sur scène.

Escalier : prévoir au moins 1 escalier en façade pour un accès salle/scène.

Pendrillonage :

2 possibilités :

- Boîte noire à l'italienne
- Pas de pendrillon en fonction de l'esthétique de la cage de scène nue.

Eclairage :

10 à 16 PAR 64. CP62, une poursuite, une machine à fumée, robotisés appréciés

+ 1 micro HF

Son :

En façade, prévoir 2 HP + ampli. Sur scène : 2 retours minimum + ampli.

Les musiques du spectacle seront apportées sur clé USB. Système son correspondant à prévoir pour lire les musiques.

Balances et réglages :

Le temps de balance et mise en place sont d'environ 1h30

Loges :

Prévoir une grande loge chauffée et sécurisée à proximité de la scène. Elle devra être équipée de portants, de miroirs, tables, chaises, et de rafraichissements (pas d'alcool).

Techniciens :

1 régisseur lumière

1 régisseur son