

# I'ÉTRANGE CAS DU DR.JEKYLL ET DE MR.HYDE

## Fiche Technique (16/12/2021)

Jauge public idéale jusqu'à 400 spectateurs  
Jauge public possible Jusqu'à 500 spectateurs

Implantation décor /espace scénique :  
15 mètres d'ouverture

9 mètres de profondeur

4 mètres sous plafond

espace total, public compris :

profondeur : 20 m (en fonction de la jauge jusqu'à 23m)

Ouverture : 13 m (en fonction de la jauge jusqu'à 18m)

Durée du spectacle : 75mn

Temps de montage 4 heures

Temps de démontage 3 heures

**L'implantation du décor nécessite une surface plane, sur une superficie de 12m x 4.50m**

**La compagnie fournit :**

- . Des bancs solidaires pour 150 spectateurs
- . Le système son complet
- .l'éclairage scénique
- .un régisseur son et lumière

**L'organisateur fournit :**

- . Deux prises électrique 16 ampères sur l'aire de jeu
- . éclairage pour le public et service demontage deux quartz 500W sur pied (4m)
- . 4 pains (type socle de barrière heras)
- . Loges pour 6 personnes
- . Lavabo, WC, ( et douche si possible )
- . trois personnes pendant le montage 3h00, le spectacle, le démontage 3h00
- . Huit barrières de police
- .7 chaises
- . Dix bouteilles d'eau

- . Un gardiennage éventuel en cas de séances étalées dans le temps
  - . Hébergement pour six personnes
  - . Repas pour six personnes
  - . 12 piles AALR6 par représentation
  - . **Si possible** : 2 fois 10 m/2m de moquette pour les spectateurs assis
- L'organisateur doit assurer la possibilité d'accès pour un fourgon de 7m ainsi qu'une remorque de 5m.

**Nous vous rappelons que l'heure du début du spectacle, en extérieur, doit être en corrélation avec le coucher du soleil (Sinon pouvons jouer sous structure - sur ce point, contacter le régisseur de la Cie)**

**voir : [ephemeride.com](http://ephemeride.com)**

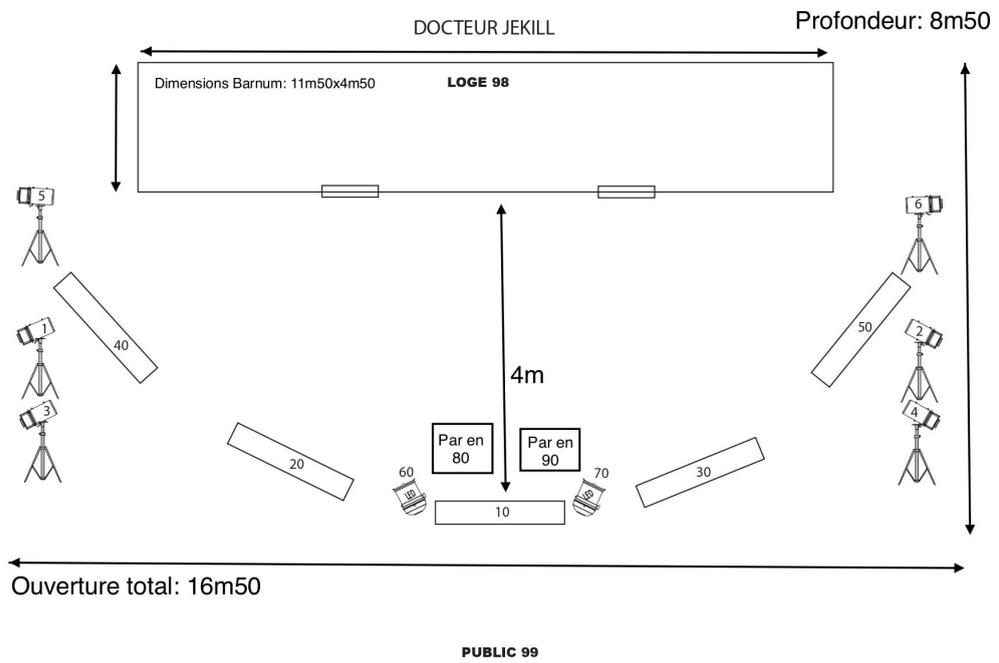
**ex : 21 juin 2011 Paris : 21h57**

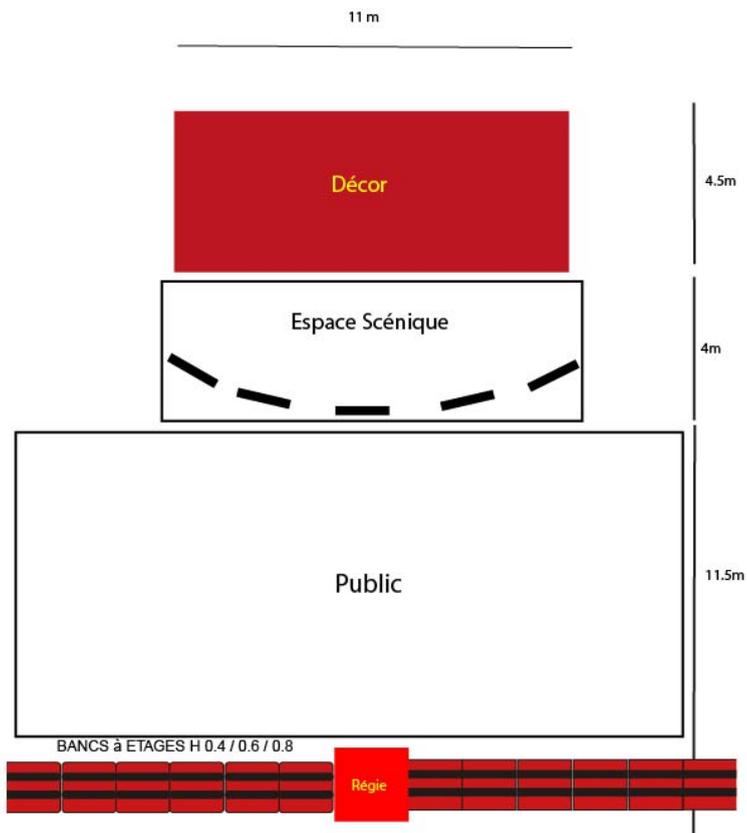
**30 sept 2011 Strasbourg : 19h11 Brest : 22h22 Quimper : 19h58**

**En cas d'intempéries de repli possible en salle, nous consulter pour fiche technique. La décision d'un repli en salle doit se faire en matinée.**

**Notre décor étant constitué principalement de protentes, le site d'implantation du spectacle doit être le plus abrité du vent possible, un signalement meteo d'une force supérieure a 40 kilometre heure nous obligerait à demander un repli en salle.**

# Implantation : extérieur





## CONTACT

technique  
Thomas Bacon  
06 52 91 00 07 t.bacon.lorent@gmail.com

Diffusion  
Cie Annibal  
06.07.36.60.36