

La nouvelle comédie de Vincent Varinier

après "Tu penses vraiment qu'à ca" et "La folle évasion"

Ayant reçu une formation de comédien durant les années 1990 au Cours Simon, Vincent Varinier connaît un début de carrière à la télé dans la série PJ entre 2007 et 2008.

En 2012, la pièce de théatre Tu penses qu'à ça !?, écrite et jouée par Varinier, est mise en scène par Laure Trégouët. Les représentations durent pendant trois ans au Théâtre le Temple.

En 2015 paraît La Folle évasion, écrite par Varinier en collaboration avec Angélique Thomas. La pièce est de nouveau jouée en 2016, au théâtre de la Gaîté-Montparnasse, avec Armelle et Eric Laugerias dans le rôle principal.

Varinier fait ses débuts au cinéma dans Le Grand Bain en 2018 où il tient le rôle d'un policier municipal.

En 2019, Varinier joue dans la pièce Un Normand à Paris dEdouard Mutez et tourne pour France2.

En avril 2020, après quelques apparitions, il occupe un rôle important dans l'épisode final de la première saison d'Astrid et Raphaëlle, sous les traits d'Esteban Acega. Il joue un serial killer, travaillant pour la police.

I enchaîne les comédies à succès au théâtre comme un Monde Merveilleux au Théâtre du Splendid.

Il est actuellement Bouzin dans Un fil à la patte de Feydeau et Bruno dans Un Petit Jeu Sans Consequence de Jean Dell et Gérald Sibleyras mise en scène dEric Laugerias.

En 2019 il assiste Eric à la mise en scène de « Vive Bouchon » au Théâtre du Splendid avec Yvan Le Bolloch et Julien Cafaro et Sébastien Pierre.

Auteur récurrent des Guignols de linfo « Ça pourrait être pire » reflète son sens de lhumour du décalage et de la dérision pour une comédie enlevée et déjantée.







Une comédie tout public!

4 personnages 1 décor de manoir 2 actes

RESUME:

William Perrault, dernier descendant du célèbre conteur Charles Perrault, vient dhériter de la demeure de son aïeule et le voilà venu pour y passer une nuit, accompagné de son meilleur ami Albert, un brin benêt.

Hélas, quelques douze coups de minuit plus tard, c'est le chaos!

Les personnages de contes ont pris vie et nos deux compères vont devoir se sortir, tant bien que mal de cette joyeuse pagaille. Tout ca sous l'oeil menaçant d'une gendarmette déprimée.

La crise de nerfs guette pour William.

SEULE CERTITUDE: SI LA MAGIE EXISTE ENCORE DE NOS JOURS, LES EMMERDEMENTS AUSSI ... LES EMMERDEMENTS SURTOUT !!! "



ASSISTANAT MISE EN SCENE: SARAH GAUMONT

CREATION COSTUMES: CLAIRE AVIAS

CREATIONS LUMIERES: ELODIE MURAT

CREATION DÉCORS: REMI CIERCO

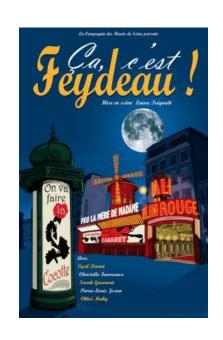
AFFICHE: AGENCE MERMON -CLAIRE BONAMY

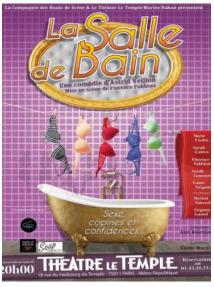
PHOTOS: DELPHINE GHOSSAROSSIAN

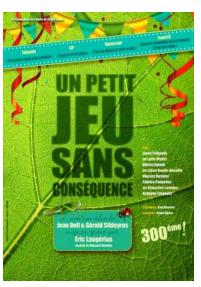
La Compagnie des Hauts de Scène: 18 ans et 22 spectacles produits











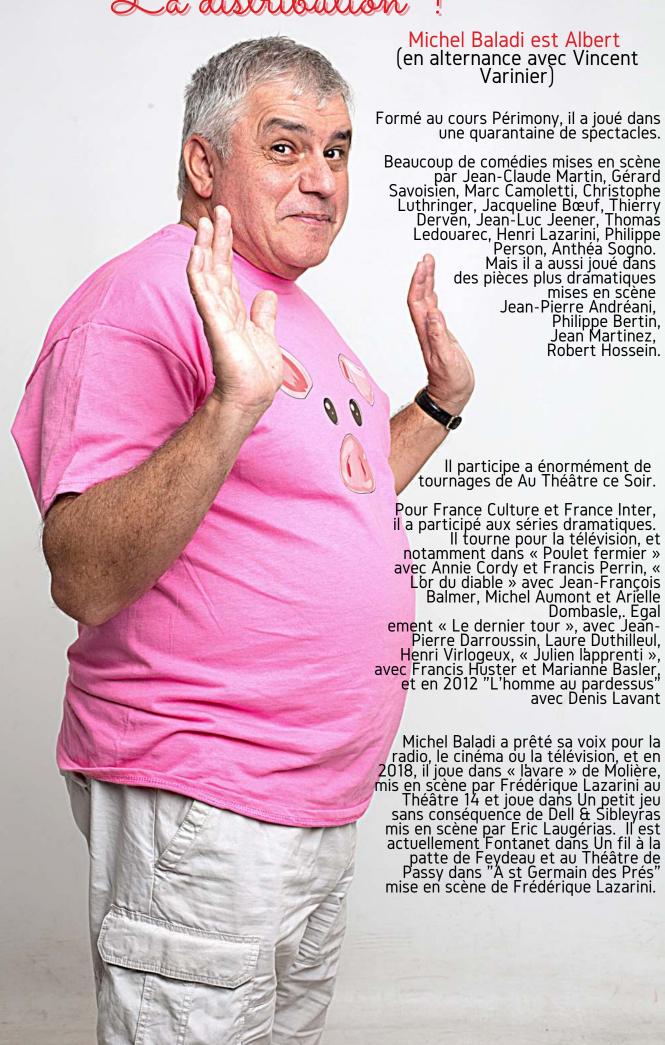








La distribution





Laure Trégouët est le Gendarme Florence Lion (en alternance avec Cécilia Fornezzo)

Diplômée dun Master 2 dEtudes Théâtrales à la Sorbonne. Elle créée en 2005 : la Cie des Hauts de Scène.

Au théâtre, elle a joué dans « Un petit jeu sans conséquence » à la Comédie de Paris, « La souricière » d'Agatha Christie au Théâtre du Gymnase durant 5 ans, « le béret de la tortue » à la Comédie St Michel, « « Signé Guitry », « La poudre aux yeux » de Labiche, "Room Service » de J-C Barc.

Metteur en scène, elle travaille sur de nombreux auteurs contemporains dont elle met en scène les textes. Elle adapte et met en scène le célèbre spectacle « Auschwitz et après » de Charlotte Delbo à laffiche pendant plus de 4 ans à Paris en province et pour lequel elle collabore avec le Conseil Général du 92.

Elle met également en scène une comédie musicale « la belle au bois de Chicago » et« Ça, c'est Feydeau ! » pour le théâtre du Gymnase.

Formatrice en communication certifiée FFP, metteur en scène pour les conventions et plénières organisées p ar les entreprises, elle travaille ainsi de façon régulière avec les

entreprises.

Professeur de théâtre diplômé, elle anime et encadre des cours pour adultes depuis 2006. Elle dirige le Festival Humour et Comédie Cast en Scène.

En 2019, elle met en scène Un fil à la patte de Feydeau au Théâtre du Gymnase et joue J'aimerais bien vous y voir de Edouard Mutez en tournée et joue depui 2016 le role principal de Un petit jeu sans conséquence de Dell & Sibleyras mis en scène par Eric Laugérias.



Fabrice Pannetier est William Perrault







Compagnie des hauts de scène www.hautsdescene.fr

27 rue de paris 92100 Boulogne 06.81.95.96.92 cie@hautsdescene.fr

