

# ***FICHE TECHNIQUE***

---

Pour lieu équipé

## ***Stef ! En pleines formes***

**Durée du spectacle** : 1h20 sans entracte

**3 personnes au total** :

1 chanteuse

1 musicien

1 régisseur

**Contact** :

Régie générale & lumière :

Matthias Briveaux [matt.bruzeaux@gmail.com](mailto:matt.bruzeaux@gmail.com) 0603646721

Administration : Sabine Desternes 06 11 91 38 57

### **Dispositifs scéniques :**

Ouverture : 7m de mur à mur (4m) minimum

Profondeur : 5m (idéalement) 2m mini espaces loges non compris.

**En salle, le noir total est obligatoire.**

**Sur une scène extérieure, merci de veiller à ce que les lumières urbaines ou des locaux soient éteintes.**

**Il nous arrive d'avoir quelques demandes sur place, surtout en cas d'adaptations nécessaires pour le bon déroulement de la représentation. Merci donc de garder une oreille attentive et une flexibilité concernant cette fiche technique.**

**Le bon sens fera le reste.**

### **Descriptif général**

- pour le confort des spectateurs si vous possédez un gradin n'hésitez pas à l'installer
- Si la salle possède une scène, veiller à nous communiquer ses dimensions et ses plans en PDF ou DWG.

### Arrivée :

Nous arrivons au premier jour des représentations.

- Prévoir 1 emplacement gratuit pour 1 véhicule.

### Loges :

- 2 loges ou espace pour 1 femme et 1 homme avec portant, table et fer à repasser
- Merci de prévoir des petites bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits et gâteaux secs.

### Repas :

Si un repas est prévu, il sera pris 1h30 avant la représentation ou à l'issue. (Il n'y a pas de régime spécial. Les produits régionaux sont appréciés et éviter les repas à base de porc.)

### Pendant la représentation :

Merci de prévoir sur le plateau :

- 2 petites bouteilles d'eau pour les musiciens
- 1 chaise haute ou tabouret type tabouret de bar
- 1 table type guéridon.
- 1 bouteille de bière de 25cl à **DECAPSULER** (de préférence 1664)

## **CONDITIONS GENERALES**

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du lieu. Nous vous remercions de bien vouloir appeler le régisseur du spectacle, afin de vous assurer que les modifications désirées soient envisageables et n'entravent pas le bon déroulement du spectacle.

### Demande technique :

## **LUMIERE ET PLATEAU**

Un plan de pendrillonnage et de frise sera fourni à la réception de la fiche technique du lieu.

Le plan de feu est fourni en annexe 1

Une machine à brouillard est très appréciée.

Un accès scène/salle par deux escaliers où autres moyens pour permettre aux artistes d'accéder au plateau de la salle.

La conduite lumière se fera avec l'ordinateur du régisseur, veuillez cependant à avoir un pupitre pour les réglages.

## **SON**

- 1 Piano acoustique accordé (droit ou à queue) ou clavier électrique 88 touches toucher lourd type Nordstage

<b>Patch</b>				
<b>N°</b>	<b>Entrée</b>	<b>Mic.</b>	<b>Pied</b>	<b>Traitement</b>
<b>1</b>	Chant lead	Beta 58	Grand	Comp.
<b>2</b>	Chant piano	SM ou Beta 58	Perche	Comp.
<b>3</b>	Piano L	KM184 ou équivalent (ou DI)	Perche	
<b>4</b>	Piano R	KM184 ou équivalent (ou DI)	Perche	

Un système son adapté à la salle avec deux retours en side. Selon l'acoustique du lieu, il se peut que ces retours ne soient pas utilisés (la précision est faite car en cas de location d'un système de diffusion nous pouvons en discuter au préalable).

Le régisseur du lieu assurera la balance micro et les ouvertures et fermetures micro pendant le spectacle.

Il sera à ce sujet aidé par notre régisseur il est donc souhaitable que les régies son et lumière soient à proximité l'une de l'autre.

### Planning général : (proposition)

Demande en personnel pour un théâtre 3 régisseurs sur 3 services : son, plateau, lumière.

Un prémontage est souhaitable et validé en amont sur plan envoyé par notre régisseur.  
Pour une représentation à 20h30

- 10h-12h30 validation de l'implantation et focus.
- 14h-15h fin focus
- 15h-16h balance micros
- 16h-18h raccords
- 18h19h nettoyage plateau
- 20h30 spectacle
- 21H50 fin

Démise 15min