



Compagnie ALTITUDE
www.funambule.net

« Nosferatu Funambule »

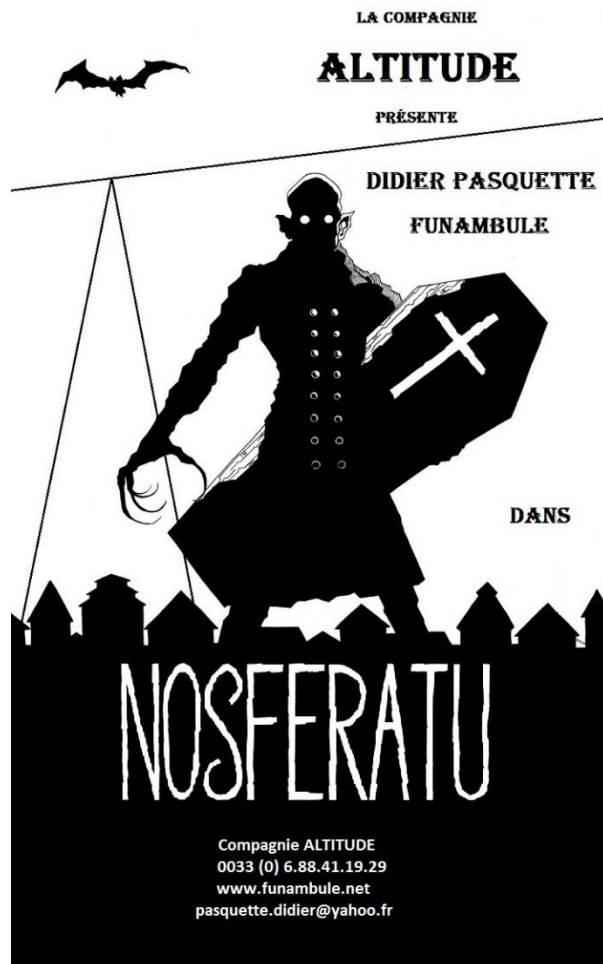
Spectacle interprété par le funambule *Didier PASQUETTE*

Conçu par la chorégraphe *Francesca Lattuada*

Musique Original de Jean Marc Zelwer

Fiche Technique

Actualisé le 27 janvier 2020



Durée : 45 minutes

Pour tous et partout mais pas par tous les temps.

Le spectacle se joue en plein air, en diurne – possibilité en nocturne, mais dans ce cas un dispositif lumière est requis et fourni par l'organisateur, ainsi que le personnel pour son montage et son exploitation (voir ci-dessous).

Espace de jeu

22 mètres par 22 (Nous consulter)

16 par 16 mètres espace de jeu minimum + Dégagement de sécurité pour le public : 2m50 minimum.

Nature du sol : stable, plat et de niveau

Hauteur : 12 m minimum

Matériel son

La compagnie est autonome en son.

L'organisateur nous mettra à disposition une prise électrique 220V/16A + 1 rallonge électrique de 50m minimum.

Matériel lumière à Fournir

(En cas de représentation nocturne)

Dispositif d'éclairage complet permettant d'éclairer l'ensemble de la remorque et l'espace au-dessus.
Fournie par la Cie ALTITUDE.

Impératif : une poursuite de 1500 w avec technicien fournie par l'organisateur.

Matériel divers à fournir

- un grand parasol ou une petite tente régie

Description du matériel

Remorque structure de funambule autonome

Dimensions ouvertes : 16 mètres par 16 mètres, 12 m de hauteur

Dimensions pliées : 10 m par 2.30 m, H : 3.5 m

Poids : 3000 kilos

Planning de montage

Le montage de la structure doit débiter 6 h avant le premier spectacle.

Arrivée et Montage : 1 technicien (2h30).

Départ et démontage : technicien (2h).

La même équipe si possible.

A prévoir par l'organisateur

Equipe d'accueil public : en fonction de la jauge prévue et de l'heure d'installation du public prévoir 1 à 3 personnes de l'organisation afin de faciliter l'installation du public (1ers rangs assis) et le respect de la zone de sécurité (matérialisée par une corde noire fournie par le producteur)–

Gardiennage :

La sécurité du matériel devant être assuré par l'organisateur durant toute la durée d'installation de ce dernier : Site sécurisé ou gardiennage nocturne.

En cas de deux représentations par jour - prévoir une personne pour surveiller le matériel entre les deux représentations. (Temps minimum entre 2, environ 2 heures)

1 loge équipée : table, chaises, miroirs, portants et cintres, à proximité du lieu de représentation + sanitaires + petit catering (thé/café, eau minérale, fruits, fruits secs, chocolat, pour 2 personnes). Biscuits et madeleines.

Prévoir un parking sécurisé pour le convoi transportant le matériel durant toute la période de l'événement.

L'équipe arrive systématiquement la veille de la représentation et repart le lendemain (sauf exception en tournée).

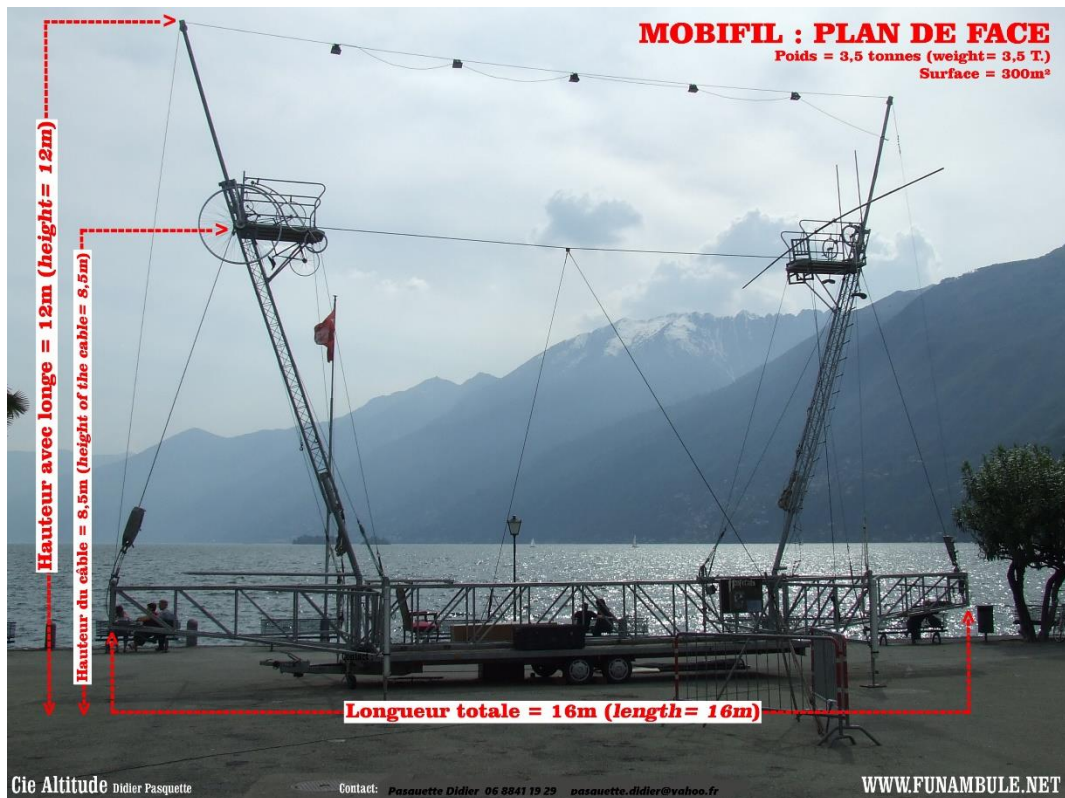
Dimensions du convoi :

Total : L :16 m x l :2,50m H : 3.5 m

Camion PTAC : 3T500kgs L :6 m x l :2.30m h :3,02 m

Remorque PTAC : 3T500kgs L : 10 m x l :2.50m h : 3.50m





CONTACTS TECHNIQUES :

Didier Pasquette/ +33 (0)6 88 41 19 29 / pasquette.didier@yahoo.fr - pour le choix du site de jeu et accès convoi– pour le planning de montage et l'accueil

PRODUCTION / DIFFUSION : Cie ALTITUDE / +33 (0)3 25 39 27 59 / pasquette.didier@yahoo.fr