



Nosferatu
Funambule

Compagnie ALTITUDE
www.funambule.net



Nosferatu Funambule

L'ombre du Vampire

Solo de Cirque /Spectacle de rue

35 minutes

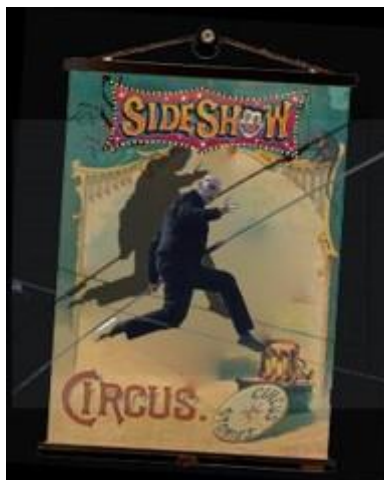
Pour tous

« A plus de dix mètres du sol, il rode, se promène luttant pour sa survie contre l'appel du vide, et contre la lueur du jour qui finira par l'emporter. »

Adaptation très libre du personnage créé par **Friedrich Murnau** en 1922 pour le cinéma, entièrement consacré au funambulisme, chorégraphié par **Francesca Lattuada**, sur une musique originale de **Jean-Marc Zelwer**, Nosferatu funambule est un spectacle pur et esthétique, basé sur l'une des histoires les plus connues au monde : le **Dracula** de Bram Stoker.

Dans ce spectacle écrit pour et sur le fil, le funambule Didier Pasquette danse sur son câble et enchaîne les figures les plus impressionnantes et uniques au Monde - de véritables prouesses techniques - se jouant des limites de l'équilibre.

Cette production a été jouée plus de deux cent fois, en Europe notamment en Italie, France, Espagne Suède, grande Bretagne, Belgique et en Asie au Japon.



Nosferatu funambule a été primé dans de nombreux Festivals de Cirque et d'Arts de la rue

Note d'intention :

De l'histoire originelle de Dracula, le funambule Didier Pasquette en a extrait son parfum, sa substance symbolique, pour les exprimer sur un câble à près de 9 mètres de haut, non sans une dose de second degré...

Du haut de sa superbe, Nosferatu chemine, il rôde au-dessus de la tête inquiète des spectateurs... Telle est l'image forte de « Nosferatu Funambule », déclinée en plusieurs séquences avec vélo, monocycle, mini-vélo, chaise, petit bicycle ou grand bicycle.

Le personnage de Nosferatu, ainsi métamorphosé en danseur de corde, traduit la tension du drame de Murnau dans un numéro d'équilibre qui glisse comme un simple fil tendu entre le jour et la nuit, la vie et la mort.



Didier Pasquette

Didier se définit comme un funambule de nouvelle génération, il a hérité du savoir-faire de son maître Rudolf Omankowky Jr et adapte les nouvelles technologies dans son approche technique et artistique du fil.

Il démarre très tôt les Arts du Cirque, formé au **Centre National des Arts du Cirque** de Chalons en Champagne (première promotion 1989) et en République Populaire de Chine membre de la **troupe acrobatique de la province du Jiangxi**.

Son parcours lui inspire la création d'une innovante structure totalement autonome une remorque porte agrès de funambule : le Mobil fil., sur laquelle il peut évoluer avec ses multiples bicyclettes. Il est aussi spécialiste en vélo acrobatique et équilibres sur objet.

Distribution

Conçu par la chorégraphe **Francesca Lattuada**

Musique originale de **Jean-Marc Zelwer**

Interprété par **Didier Pasquette**

Collaboration à la mise en scène : Studio de création du CNAC

Production/diffusion : **Cie ALTITUDE**



Production

Cie ALTITUDE

21 grande rue

10400 Gumery

Didier Pasquette – 06 88 41 19 29

Pasquette.didier@yahoo.fr

www.funambule.net

Facebook : Didier Pasquette

https://youtu.be/b_Mu4MK9T80

LA PRESSE EN PARLE :

Le Parisien-2016

« Fulgurant interprète, Didier Pasquette dans le personnage du vampire Nosferatu, enchaîne sur son câble a plus de dix mètres de hauteur, des acrobaties inédites et d'impressionnantes figures aériennes. Un solo mêlant humour, frayeur et virtuosité ... »

Le bien public :

« Un spectacle exceptionnel s'est déroulé sur la place des Halles dont Selongey gardera longtemps le souvenir avec la venue de Nosferatu Funambule. Le nombreux public a retenu son souffle et frissonné devant les prouesses de l'artiste Didier Pasquette »



pudo ver a dos acróbatas sobre pértigas de 18 metros y a un funambulista que unió espectáculo con equilibrio. / ANTONIO BARTOLME

GARANTÍA EN LAS NUEVAS INSTALACION

CALEFACCIÓN - CLIMATIZACIÓN - RENOVACIÓN

PROGRAMMA

SINKSEN09

STADSCENTRUM KORTRIJK

ZONDAG 31 MEI EN MAANDAG 1 JUNI

tegenstrijdige emoties zullen ze uiteindelijk een cruciale keuze moeten maken. Een open geest of angst. Verdraagzaamheid of haat. Verscheidenheid of uniformisering. Karmichaïa is een spiegel van het gedrag tegenover de andere, de vreemde.

CIE ALTITUDE (FR) - NOSFERATU
ZONDAG 31 MEI - 16U EN 19U / MAANDAG 1 JUNI - 16U EN 20U

Op een inglyf koord, zoñ hem metel boven die begene grond, knipt een vampier nerveus heen en weer. Hij vecht tegen de diepte onder hem en het doodslike daglicht boven hem. Gebaseerd op de hon- rorklassieker uit 1922 van Friedrich Wilhelm Murnau, zorgt deze spectaculaire voor- stelling voor koude rillingen. De choreo- grafie is van Francisca Lattuada en de muziek van Jean-Marc Zeffrow. Nosferatu is gespeeld ondertussen meer dan 200 keer op festi- vals sowat overal ter wereld.

BBQ
MAANDAG 1 JUNI - 11U30

Terwijl je geniet van de Sinksenpers ontbeken we de vuren voor een grote BBQ. Aan hetz zal het go ontbeken. Rippes- bokkers, vleesvrijvrij, metzocoren... met groenten en avo- gado paste sausjes. Schuif genust aan. Radio 2 is er ook gast voor een live radio-uitzending van het programma Middagpost