

La Compagnie ALTITUDE



Présente

Cors'air

CORS'AIR

Pirate's Show

Solo de Cirque /Spectacle de rue

45 minutes

Pour tous

Le capitaine d'un énorme Vaisseau Pirate, de retour d'une excursion de vandalisme, dans le port qui accueille son Galion,

Il découvre à son retour que tous son équipage a disparu.

Que faire ? Partir ? Facile à dire.

Comment un homme seul peut-il manœuvrer un bateau de cette taille ?

Combattant son stress et sa propre conscience, le capitaine largue les amarres pour une aventure comique et circassienne.

CORS'AIR est un spectacle sur l'imaginaire qui fait la part belle aux Arts du Cirque, aux prouesses techniques et artistiques : Jonglage, équilibres, situations comiques, monocycle et funambulisme.

Le comédien funambule vous amène, avec ses acrobaties aériennes théâtralisées, tisser une rencontre complice avec son public, sur et sous son énorme structure autonome.

L'acrobatie aérienne est dansée et jouée sur un câble à l'aide de divers cycles : improbables outils de son émancipation.

Un voyage imaginaire aux doux parfums d'exotisme.

Dans ce spectacle écrit pour et sur le fil, le funambule Didier Pasquette danse sur son câble et enchaîne les figures les plus impressionnantes et uniques au Monde - de véritables prouesses techniques - se jouant des limites de l'équilibre.

Cette production a été jouée en Europe notamment en Italie, France, Espagne, grande Bretagne, Belgique.



Note d'intention :

De l'histoire originelle des pirates, le funambule Didier Pasquette en a extrait son parfum, sa substance symbolique, pour les exprimer sur un câble à près de 9 mètres de haut, non sans une dose de second degré et d'humour ...

Du haut de sa superbe, le Capitaine chemine, il rôde au-dessus de la tête inquiète des spectateurs... Telle est l'image forte de « Cors'air », déclinée en plusieurs séquences avec vélo, monocycle, mini-vélo, chaise, petit bicycle ou grand bicycle.

Le personnage du capitaine pirate, ainsi métamorphosé en danseur de corde, traduit la tension du drame de la solitude dans un numéro d'équilibre qui glisse comme un simple fil tendu entre la terre et la mer dans un fascinant voyage.



Didier Pasquette

Didier se définit comme un funambule de nouvelle génération, il a hérité du savoir-faire de son maître Rudolf Omankowky Jr et adapte les nouvelles technologies dans son approche technique et artistique du fil.

Il démarre très tôt les Arts du Cirque, formé au **Centre National des Arts du Cirque** de Chalons en Champagne (première promotion 1989) et en République Populaire de Chine membre de la **troupe acrobatique de la province du Jiangxi** en 1988.

Son parcours lui inspire la création d'une innovante structure totalement autonome une remorque porte agrès de funambule : le Mobil fil., sur laquelle il peut évoluer avec ses multiples bicyclettes. Il est aussi spécialiste en vélo acrobatique et équilibres sur objet.

Multi médaillés dans les plus prestigieux Festival de Cirque et d'Art de la Rue à travers le monde :

Festival Mondial du Cirque de Demain : Médaille et deux prix spéciaux

Festival International d'Art Acrobatique de Wuhan (Chine) : Prix d'excellence

Championnat du Monde des Funambules Séoul Corée du Sud : médaille d'Or

Festival d'art de la rue de Tokorozawa, Japon

Distribution

Conçu par l'équipe artistique d'Altitude

Musique de Hans Zimmer

Interprété par le funambule **Didier Pasquette**

Collaboration à la mise en scène : Aurélie Horde

Production/diffusion : **Cie ALTITUDE**



Production

Cie ALTITUDE

21 grande rue

10400 Gumery

Didier Pasquette – 06 88 41 19 29

Pasquette.didier@yahoo.fr

www.funambule.net

Facebook : Didier Pasquette

<https://youtu.be/GRzbYd-kk6I>

Photographies :

